

Répertoire des périodiques cités

Volume 11, numéro 2, mai 1975

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1115496ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1115496ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1975). Répertoire des périodiques cités. *Études françaises*, 11(2), 184–189.

<https://doi.org/10.7202/1115496ar>

RÉPERTOIRE DES PÉRIODIQUES CITÉS

La date de parution du premier numéro est indiquée entre parenthèses

ACTION NATIONALE (1933), C.P. 189, Station N, Montréal H2X 2N2;
direction, Jean Genest; mensuel; abonnement : \$10.00.

THE ANTIGONISH REVIEW (1970), St. Francis Xavier University,
Antigonish, N.S.; Editor : R.J. MacSween; trimestriel; abon-
nement : \$5.00.

ASPECTS (1974), 801, 12^e rue, Québec; directeur : G. Bellavance;
bimestriel; abonnement : \$4.50.

LA BARRE DU JOUR (1965), 1, 55^e avenue, Bois-des-Filions, Québec
J6Z 2P5; directeurs : Nicole Brossard, Roger Soublière; bimes-
triel; abonnement : \$10.00.

BRÈCHES (1973), C.P. 273, Station Outremont, H2V 4N1; rédaction :
André Beaudet, Giovanni Calabrese, André Dallaire; trimestriel;
abonnement : \$6.00.

BULLETIN de l'APFUC, Department of Romance Studies, Brock
University, St. Catharines, Ontario.

BULLETIN de la Société des Écrivains canadiens, section de Montréal
(1970), 454 avenue Willodale, Montréal 257.

BULLETIN du Centre de recherches en civilisation canadienne-française
(1970), Université d'Ottawa; bimestriel; gratuit.

- CAHIERS de l'Académie canadienne-française (1956), Montréal; tous les deux ans.
- CAHIERS de la Nouvelle Compagnie théâtrale (1966), Ministère de l'Éducation, Québec; directeur : Gilles Marsolais; prix du numéro : \$1.00.
- CAHIERS DES DIX (1936), les Presses de l'Université Laval, Québec. Comité de rédaction : André Vachon, Séraphin Marion, Sylvio Leblond, Luc Lacourcière, Philippe Sylvain, J.C. Bonenfant, R.-L. Séguin, l'abbé Armand Yon, L.P. Audet, Raymond Douville. Annuel. \$7.00 le numéro.
- CANADIAN DRAMA / L'ART DRAMATIQUE CANADIEN (mars 1975), Department of English, University of Waterloo, Waterloo, Ontario N2L 3G1. Deux fois l'an. Abonnement : \$2.00.
- CANADIAN LITERATURE (1959), University of British Columbia, Vancouver 8, B.C. Editor : George Woodcock; trimestriel; abonnement : \$4.25.
- CANADIAN REVIEW OF COMPARATIVE LITERATURE, Revue canadienne de Littérature comparée (1974), Département de littérature comparée, Université de l'Alberta, Edmonton; éditeur : M.V. Dimic; trois fois l'an; abonnement : \$7.50.
- CHAMPS d'APPLICATION (1974), C.P. 771, Trois-Rivières; rédaction : Pierre Milot; publication : François-Pierre Déry.
- LE CHIEN D'OR, The GOLDEN DOG (1972), « écrits d'aujourd'hui », « Writing today », Loyola College, Sir George Williams University; editors : Carlo Fonda, Michael Gnarowski; semestriel.
- CHRONIQUES (1975), C.P. 747, Station N, Montréal. Collectif de production : Thérèse Arbie, Léandre Bergeron, Thérèse Dumouchel, Philippe Haeck, Madeleine Gagnon, Jean-Marc Pottle, Céline Saint-Pierre, Patrick Straram, le Bison ravi, L.-M. Vacher. Mensuel. \$2.00 le numéro.
- CINÉMA QUÉBEC (1971), C.P. 309, Station Outremont, Montréal 154; directeur : Jean-Pierre Tadros; mensuel; abonnement : \$6.50.
- CO-INCIDENCES (1971), revue des étudiants du Département des lettres françaises, Université d'Ottawa, Ottawa, Ont.; coordonnateur : Adrien Thério; trois fois l'an; abonnement : \$3.50.
- CRITÈRE (1970), Collège Ahuntsic, 9155 rue Saint-Hubert, Montréal 353; directeur : Jacques Dufresne; abonnement : \$3.00.
- CUL-Q (1973). Directeur : Jean Leduc; maquettiste : Jean Lussier; trimestriel.

- ÉCRITS DU CANADA FRANÇAIS (1954), 380 ouest, rue Craig, Montréal 126; fondateur : Jean-Louis Gagnon; Comité de direction : G. Marcotte, Jean Simard, Marcel Dubé, Fernand Dumont, Lucien Parizeau, Gertrude Lemoyne, Edmond Labelle; administrateur : C. Hurtubise; trimestriel; abonnement : \$4.00.
- ELLIPSE (1969), C.P. 10, Faculté des Arts, Université de Sherbrooke, J1K 2R1; directeurs : Pierre Nepveu, Larry Shouldice; trimestriel; abonnement : \$5.00.
- L'ENVERS DU DÉCOR (1968), Théâtre du Nouveau Monde, Montréal; 7 fois l'an.
- ÉTUDES FRANÇAISES (1965), P.U.M., C.P. 6128, Montréal 101; directeur : G.-A. Vachon; trimestriel; abonnement : \$8.00.
- ÉTUDES FRANÇAISES dans le MONDE (1972). Bulletin de liaison des départements et centres d'études françaises, Secrétariat général de l'AUFELF, U. de M., C.P. 6128, Montréal; directeur : Jean-Marc Léger.
- ÉTUDES LITTÉRAIRES (1968), Les Presses de l'Université Laval, C.P. 2447, Québec 2; directeur : André Berthiaume; trimestriel; abonnement : \$8.00.
- EXILE (1972), 193 Church St., Toronto; directeur : Barry Callaghan; trimestriel; abonnement : \$7.00.
- LES HERBES ROUGES (1968), C.P. 81, Bureau F, Montréal H2T 3A5; directeurs : François Hébert, Marcel Hébert; abonnement (6 numéros) : \$3.00.
- HOBO-QUÉBEC (1972), « journal d'écritures et d'images », C.P. 464, Succursale C, Montréal; directeur : Claude Robitaille; mensuel; abonnement : \$7.00.
- LIBERTÉ (1959), C.P. 80, Station Notre-Dame-de-Grâce, Montréal 260; directeur : Jean-Guy Pilon; bimestriel; abonnement : \$7.00.
- LIVRES et AUTEURS QUÉBÉCOIS (1961), Les Presses de l'Université Laval; fondateur : Adrien Thério; directeur : Clément Moisan; annuel; \$5.00.
- LE MACLEAN (1971; continue LE MAGAZINE MACLEAN); 625 avenue du Président Kennedy, Montréal H3A 1K5; rédacteur en chef : Louis Martin; mensuel; abonnement : \$4.00.
- MAINMISE (1970), 1589 rue Saint-Denis, Montréal; fondateur : Pénélope (Jean Basile); directeurs : Roland Vallée, Georges Kahl, Michel Bélair; mensuel; abonnement : \$9.00.

MAINTENANT (1962), 2765 Chemin de la Côte Ste-Catherine, Montréal H3T 1B5, Qué.; fondateur : Henri Bradet; directrice : Hélène Pelletier-Baillargeon; mensuel; abonnement : \$7.00.

MOSAIC (1967), A Journal for Comparative Study of Literature and Ideas; Box 2, Administration Building, University of Manitoba, Winnipeg, Canada; editors : R.G. Collins, K. McRobbie; trimestriel; abonnement : \$6.00.

LE MOT (1974), revue des Jeunesses littéraires du Québec, 455 St-Jean, Suite 313, Montréal H2Y 2R5; directeur : Francine Carrière; bimestriel; abonnement : \$3.00.

NOUVEAU CINÉMA CANADIEN, publié par la cinémathèque québécoise, 360, rue McGill, Montréal H2Y 2E9; 5 fois l'an; gratuit.

LE PARNASSE CONTEMPORAIN (1973), C.P. 505, Montréal-Nord H1H 5L5; directeur : Daniel Saint-Aubin; 3 fois l'an; abonnement : \$3.75.

PERIODEX (1972), index analytique de périodiques de langue française, Montréal, la Centrale des Bibliothèques, Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation; direction : Jean Raymond; mensuel (sauf juillet et août); abonnement (comprend la refonte annuelle) : \$105.00.

PHI ZERO (1973), Département de philosophie, Université de Montréal. Comité de direction : B. Bernier, P.P. Bleau, G. Cloncha, P. Girouard, J.C. Mineau, M.-A. Trudel.

POÉSIE (1966), 6 Terrasse Dufferin, Québec 4; direction : la Société des poètes canadiens-français; trimestriel; abonnement : \$2.00.

PRÉSENCE FRANCOPHONE (1970), CELEF, Faculté des Arts, Université de Sherbrooke, Sherbrooke; directeur : Antoine Naaman; semestriel; abonnement : \$8.00.

PROTÉE (1970), Département des sciences humaines, Université du Québec à Chicoutimi, 930 est, rue Jacques-Cartier; rédaction : Marguerite Laberge; semestriel.

QUÉBEC FRANÇAIS (1974), Association québécoise des professeurs de français, C.P. 9934, Québec G1V 4C5; rédaction : Gilles Dorion, André Gaulin, Christian Vanderdorpe; trimestriel; abonnement : \$5.00.

LE QUÉBEC LITTÉRAIRE (1974), 4574 rue Saint-Denis, Montréal H2J 2L3; directeur : Yvon Boucher; \$3.00 le numéro.

- RADAR** (1972). Répertoire analytique d'articles de revues du Québec, Bibliothèque Nationale du Québec, 1700 rue Saint-Denis, Montréal. Responsable : Louise Robitaille; 6 numéros par an; abonnement (comprend la refonte annuelle) : \$75.00.
- RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES** (1960), les Presses de l'Université Laval; direction : Fernand Dumont, Jean-Charles Falardeau; 3 fois l'an; abonnement : \$8.00.
- RELATIONS** (1941), 8100 boul. Saint-Laurent, Montréal H2P 2L9; directeur : Irénée Desrochers; mensuel; abonnement : \$8.00.
- REQUIEM** (1974), science-fiction, fantastique, 455, rue St-Jean, Longueuil, Québec J4H 2Z3; rédacteur-en-chef : Norbert Spéhner; bimestriel; abonnement : \$6.00.
- REVUE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA** (1931), Éditions de l'Université d'Ottawa, 65 avenue Hastey, Ottawa; directeur : Gaston Carrière; trimestriel; abonnement : \$10.00.
- REVUE de l'Université de MONCTON** (1968), Université de Moncton, Moncton, N.B., Canada; directeur : Serge J. Morin; trois fois l'an; abonnement : \$3.00.
- REVUE DE L'UNIVERSITÉ LAURENTIENNE et CAHIERS** (1969), Université Laurentienne, Sudbury, Ontario; directeur : Robert Toupin; deux fois l'an; abonnement : \$2.00.
- SEM** (1975), 2767 boul. Édouard-Montpetit, # 502, Montréal. Rédacteur en chef : Edmond Robillard; bimestriel; abonnement : \$5.00.
- SÉQUENCES**, publié par l'Office des communications sociales, 4635 rue de Lorimier, Montréal H2H 2B4; trimestriel; abonnement : \$2.50.
- SOCIALISME QUÉBÉCOIS** (1970; continue **SOCIALISME**, 1964), Coopérative des Éditions socialistes, 4032 rue Lacombe, Montréal 249, Québec. Rédacteur en chef : Gilles Bourque.
- SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉS** (1969), les Presses de l'Université de Montréal, C.P. 6128, Montréal 101; directeur : Jacques Dofny; semestriel; abonnement : \$5.00.
- STRATÉGIE** (1972), lutte idéologique, C.P. 52, succ.: A, Longueuil J4H 3W2; rédaction : François Charron, Claude Labelle, Francine C. Lebel, Michelle Provost, Paul Rompré, Gaétan St-Pierre, Pierre Véronneau; trimestriel; abonnement : \$8.00.
- THÉÂTRE RIDEAU-VERT** (1960), 355 rue Gilford, Montréal; direction : Mercedes Palomino; 9 numéros par an.
- UNIVERSITY OF TORONTO QUARTERLY**, a Canadian Journal of the Humanities (1931), University of Toronto Press; éditeur :

W.F. Blisselt; éditeur associé : D.M. Hayne; trimestriel; abonnement : \$8.00.

VIE DES ARTS (1956) publié par la Société de la Vie des Arts; 360 rue McGill, Montréal H2Y 2E9; directeur et rédacteur-en-chef : Andrée Paradis; trimestriel; abonnement : \$9.00.

Vient de PARAÎTRE (1965), Édi-Québec, 436 est, rue Sherbrooke, Montréal 132; directeur : Jacques de Roussan; trimestriel; abonnement : \$5.00.

VOIX ET IMAGES DU PAYS (1967), les Presses de l'Université du Québec, Montréal; directeur : Jacques Allard.