Document généré le 13 mai 2025 11:28

Encounters in Theory and History of Education
Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation
Encuentros en Teoría e Historia de la Educación

Part II: Artwork

Volume 25, numéro 1, 2024

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1116835ar
DOI : https://doi.org/10.24908/encounters.v25i0.18884

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Faculty of Education, Queen's University

ISSN

2560-8371 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2024). Part II: Artwork. *Encounters in Theory and History of Education / Rencontres en Théorie et Histoire de l'Éducation / Encuentros en Teoría e Historia de la Educación*, *25*(1), 172–172. https://doi.org/10.24908/encounters.v25i0.18884

© 2024

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

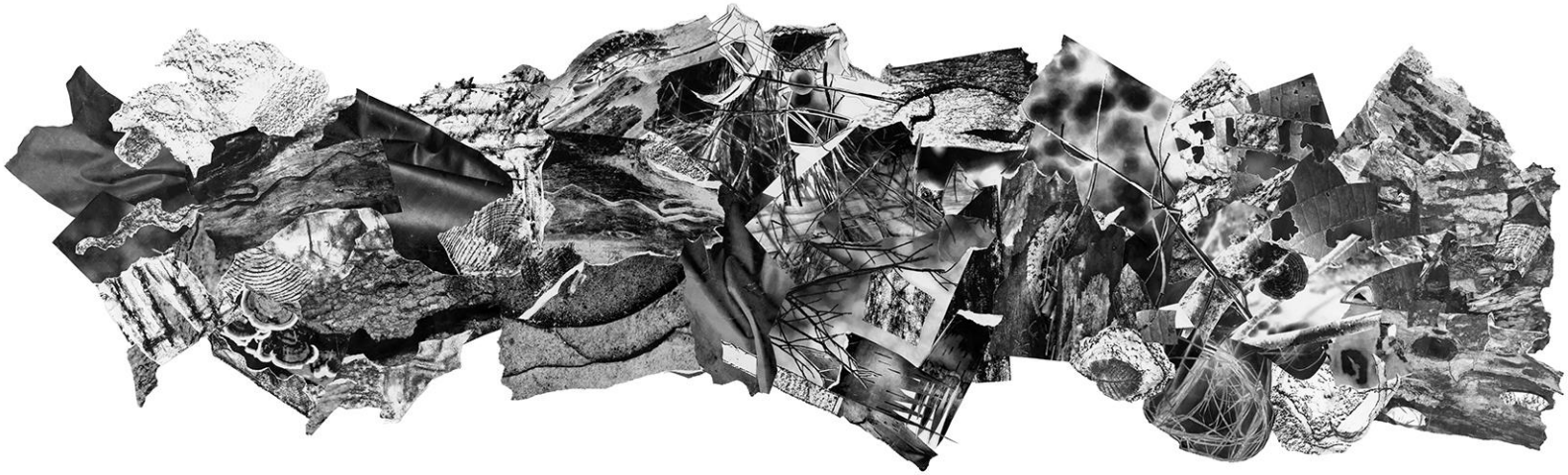
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Encounters in Theory and History of Education
Vol. 25, 2024, 172



Facets of a Forest

Angela Costello

ISSN: 2560-8371
DOI: 10.24908/encounters.v25i0.18884
© The author | 172