Document généré le 5 août 2025 18:28

ETC

Réel en réseau

Sylvie Cotton

Numéro 59, septembre–octobre–novembre 2002

L'obsession du réel

URI : https://id.erudit.org/iderudit/9700ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé)
1923-3205 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Cotton, S. (2002). Réel en réseau. *ETC*, (59), 24–27.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 2003

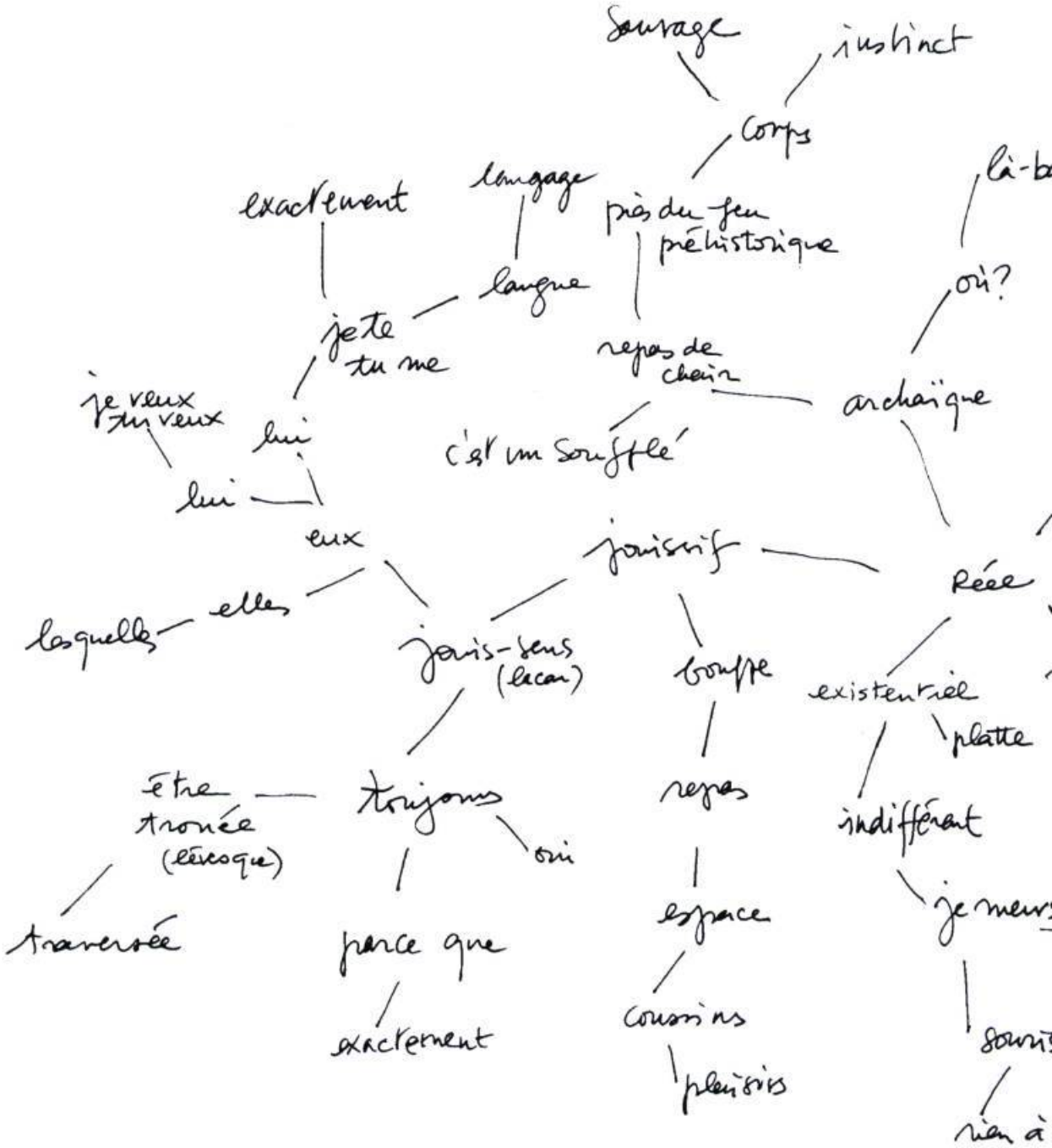
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

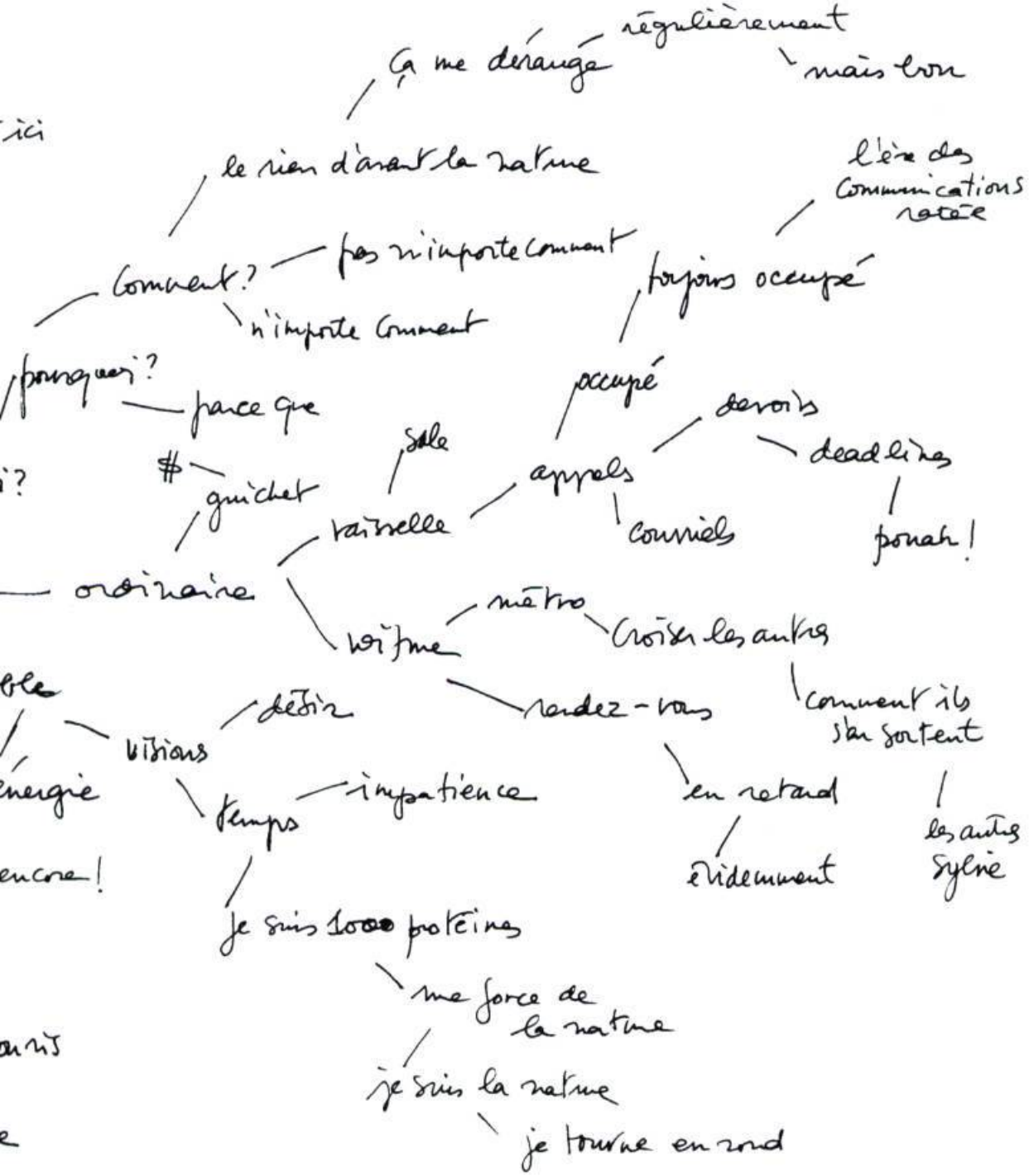
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

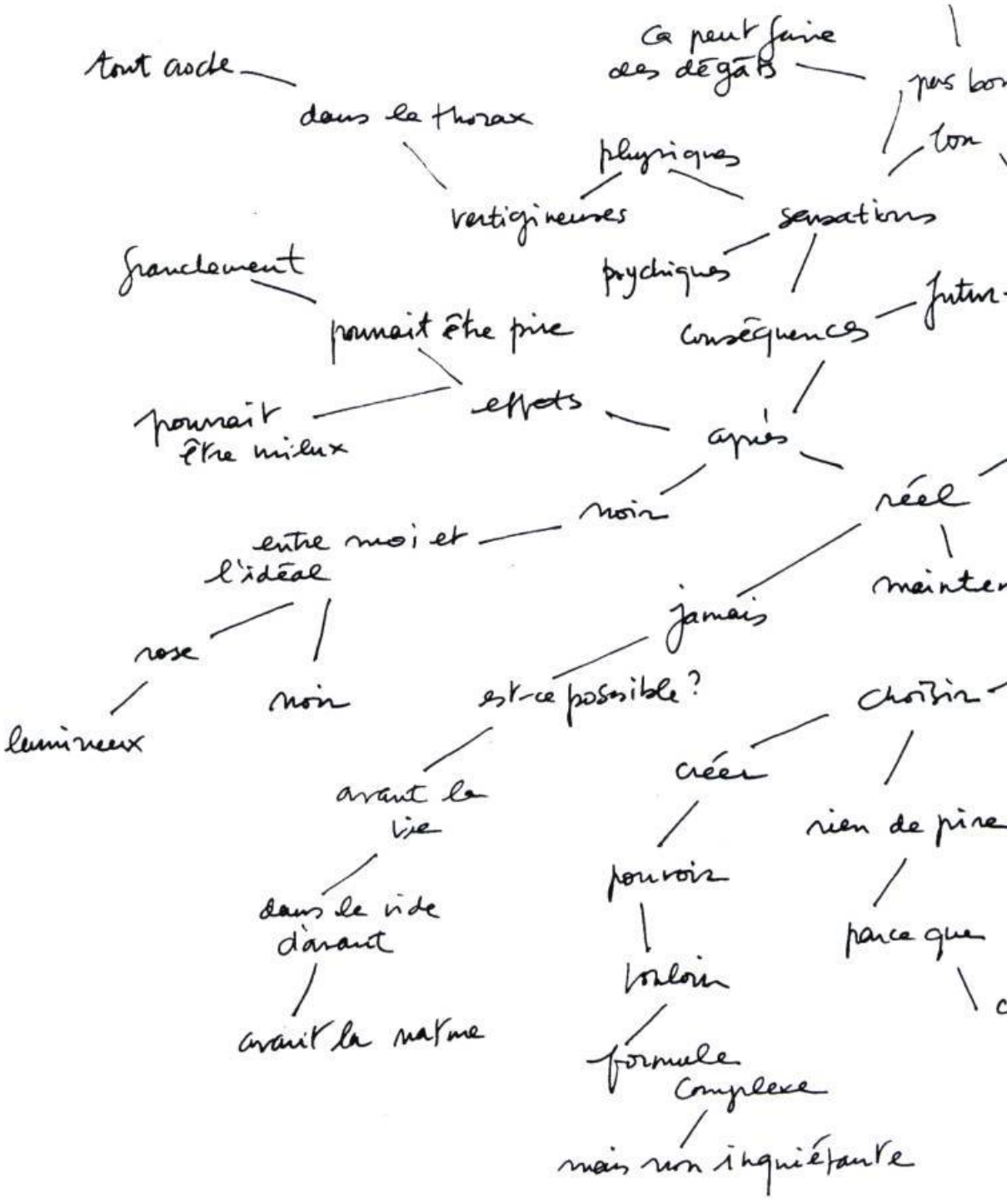
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

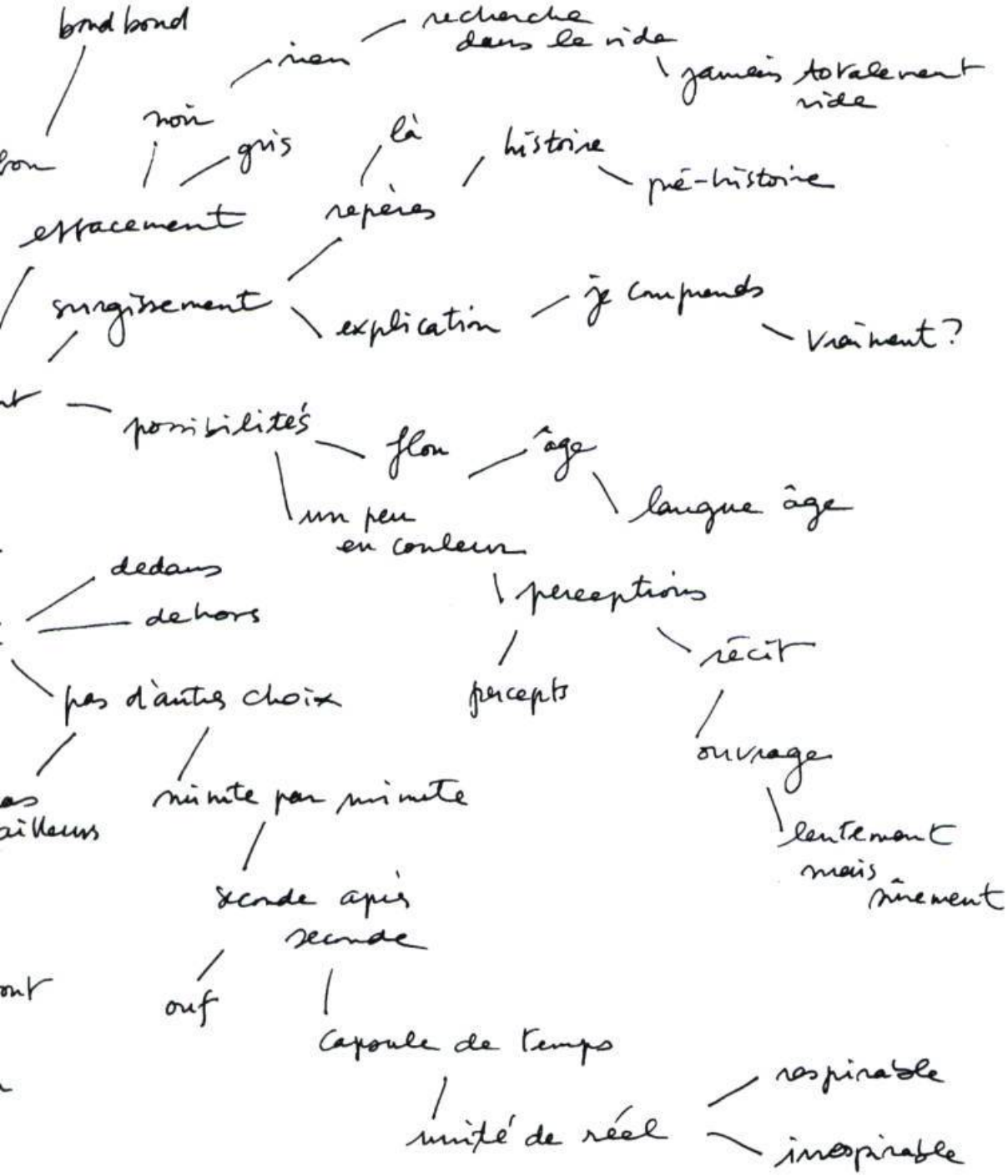
https://www.erudit.org/fr/


sauvage
instinct
corps
exactement
langage
près du feu préhistorique
là-b
jete tu me
langue
où?
je veux tu veux
repas de chair
archaïque
lui
c'est un souffle
lui
eux
jouissif
Réée
lesquelles
elles
jouis-sens (lacan)
bouffe
existentiel
platte
être trouée (lévesque)
toujours
repas
indifférant
oui
espace
je meur
traversée
parce que
coussins
exactement
plaisirs
sourir
rien à


régulièrement
ça me dérange
mais bon
ici
le rien d'avant la nature
l'ère des communications ratée
pas n'importe comment
comment?
toujours occupé
n'importe comment
pourquoi?
occupé
parce que
devoirs
sale
deadlines
#
appels
quichet
vaisselle
courriels
ponah!
ordinaire
métro
croiser les autres
boîte
comment ils s'en sortent
désir
rendez-vous
visions
énergie
impatience
en retard
temps
les autres
sylvie
évidemment
encore!
je suis 1000 protéines
ma force de la nature
je suis la nature
je tourne en rond



Sylvie Cotton 1999-2002


bond bond
rien
recherche dans le vide
jamais totalement vide
noir
gris
là
histoire
pré-histoire
effacement
repères
surgissement
explication
je comprends
vraiment ?
possibilités
flou
âge
langue âge
un peu en couleur
dedans
dehors
perceptions
pas d'autre choix
percepts
récit
ouvrage
minute par minute
lentement mais sûrement
seconde après seconde
ouf
capsule de temps
unité de réel
respirable
irrespirable