ETC

etc

Richard-Max Tremblay

« Installation photographique »

Richard-Max Tremblay

Volume 1, numéro 4, été 1988

URI: https://id.erudit.org/iderudit/972ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (imprimé) 1923-3205 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Tremblay, R.-M. (1988). Richard-Max Tremblay: « Installation photographique ». ETC, 1(4), 62-63.

Tous droits réservés © Revue d'art contemporain ETC inc., 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

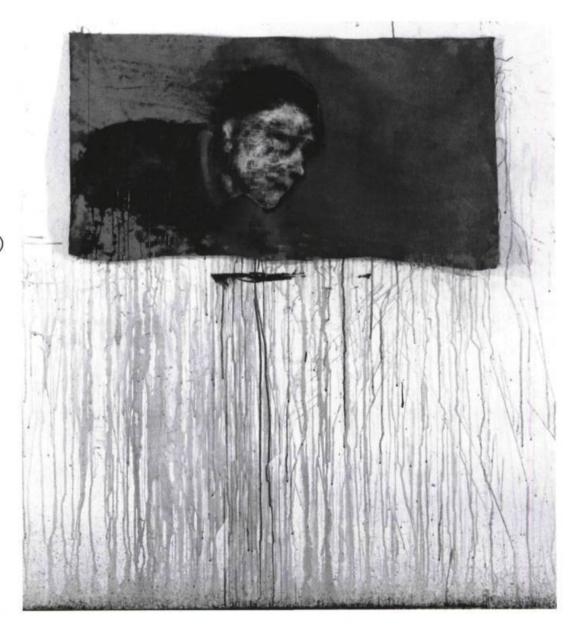


Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

CHRONIQUE/PHOTO

Richard-Max Tremblay «Installation photographique»



62



Richard-Max Tremblay, Le baiser, 1988. Installation photographique. Photo de l'artiste