Document généré le 9 août 2025 17:17

Espace Sculpture

Yves Trudeau, un « bronze » à faire soi-même

Volume 4, numéro 2, hiver 1988

URI : https://id.erudit.org/iderudit/9156ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Le Centre de diffusion 3D

ISSN

0821-9222 (imprimé)
1923-2551 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1988). Yves Trudeau, un « bronze » à faire soi-même. *Espace Sculpture*, *4*(2), 20–20.

Tous droits réservés © Le Centre de diffusion 3D, 1988

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

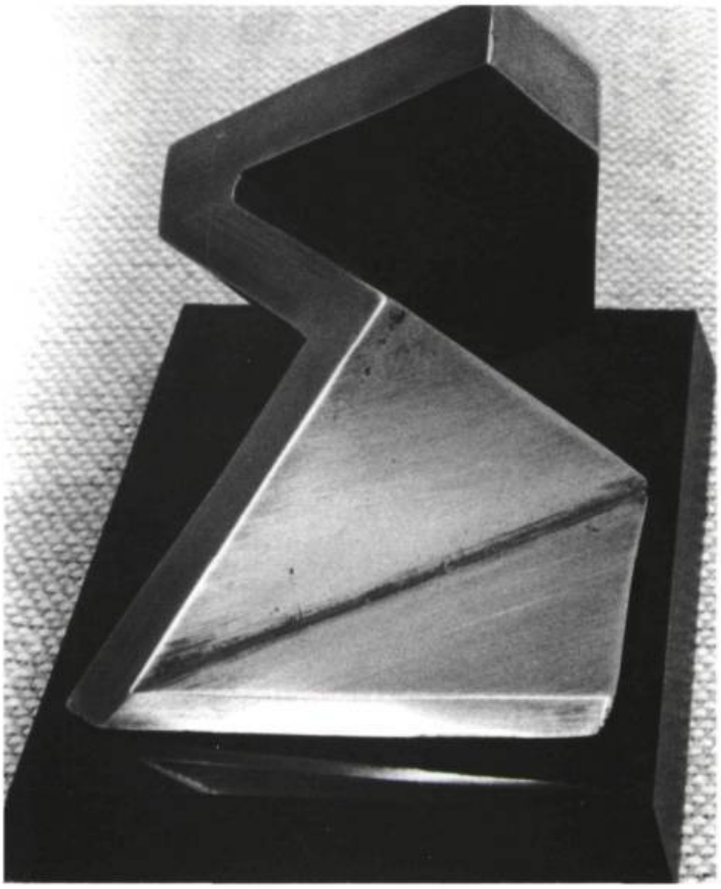
https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

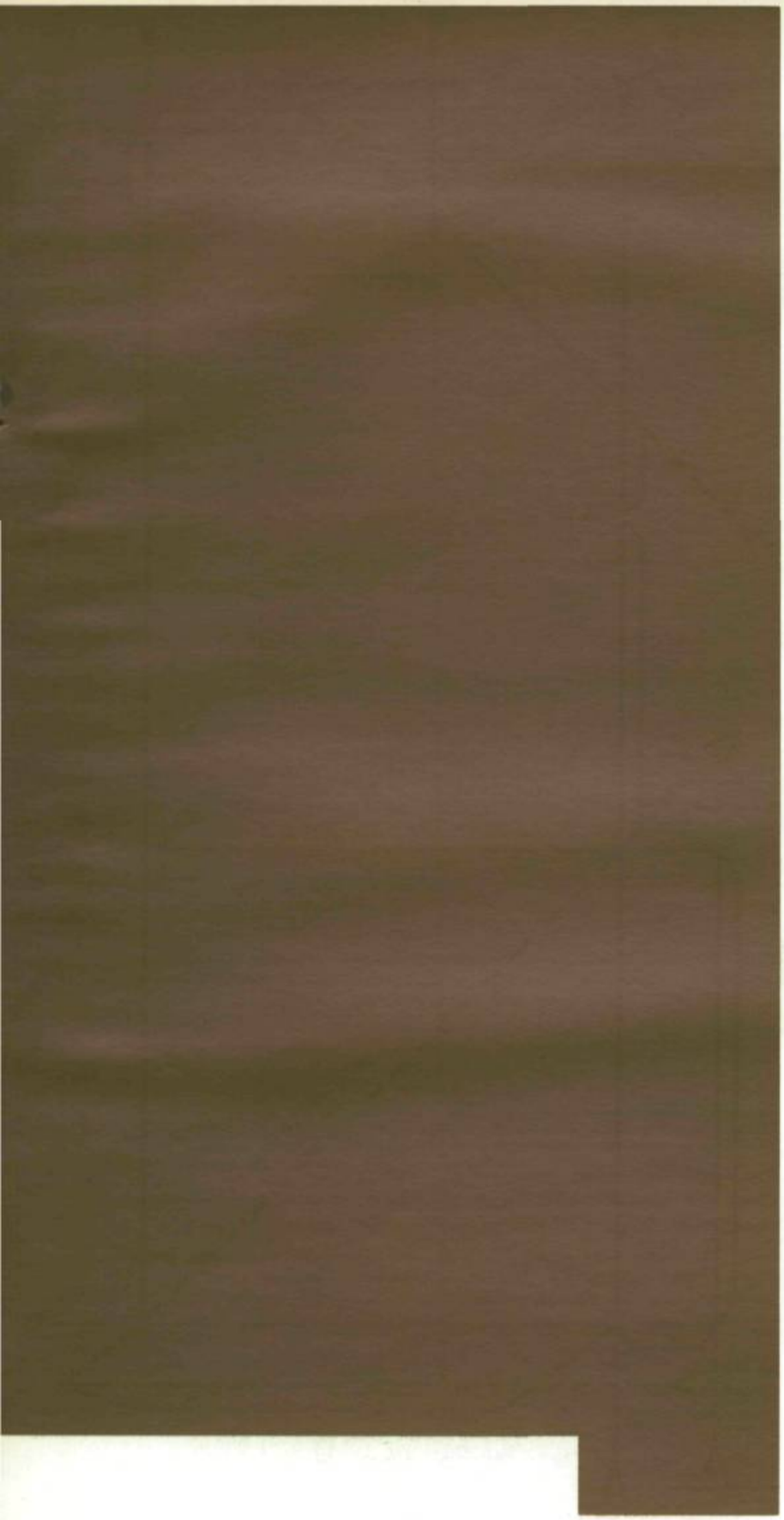
POUR VOTRE COLLECTION:



Mur fermé et ouvert #28, 1971 Photo: Claudette Desjardins

UN «BRONZE» DE YVES TRUDEAU

Cette sculpture à réaliser s'inscrit dans une recherche sur le module et l'environnement. À partir d'une forme simple, presque minimale, l'artiste cherche à créer un espace, un lieu délimité par l'objet. Et comme celui-ci n'est pas fixé sur le socle, il garde toute la mobilité et la souplesse du module. En variant sa position, il devient donc possible de constituer une toute autre composition.



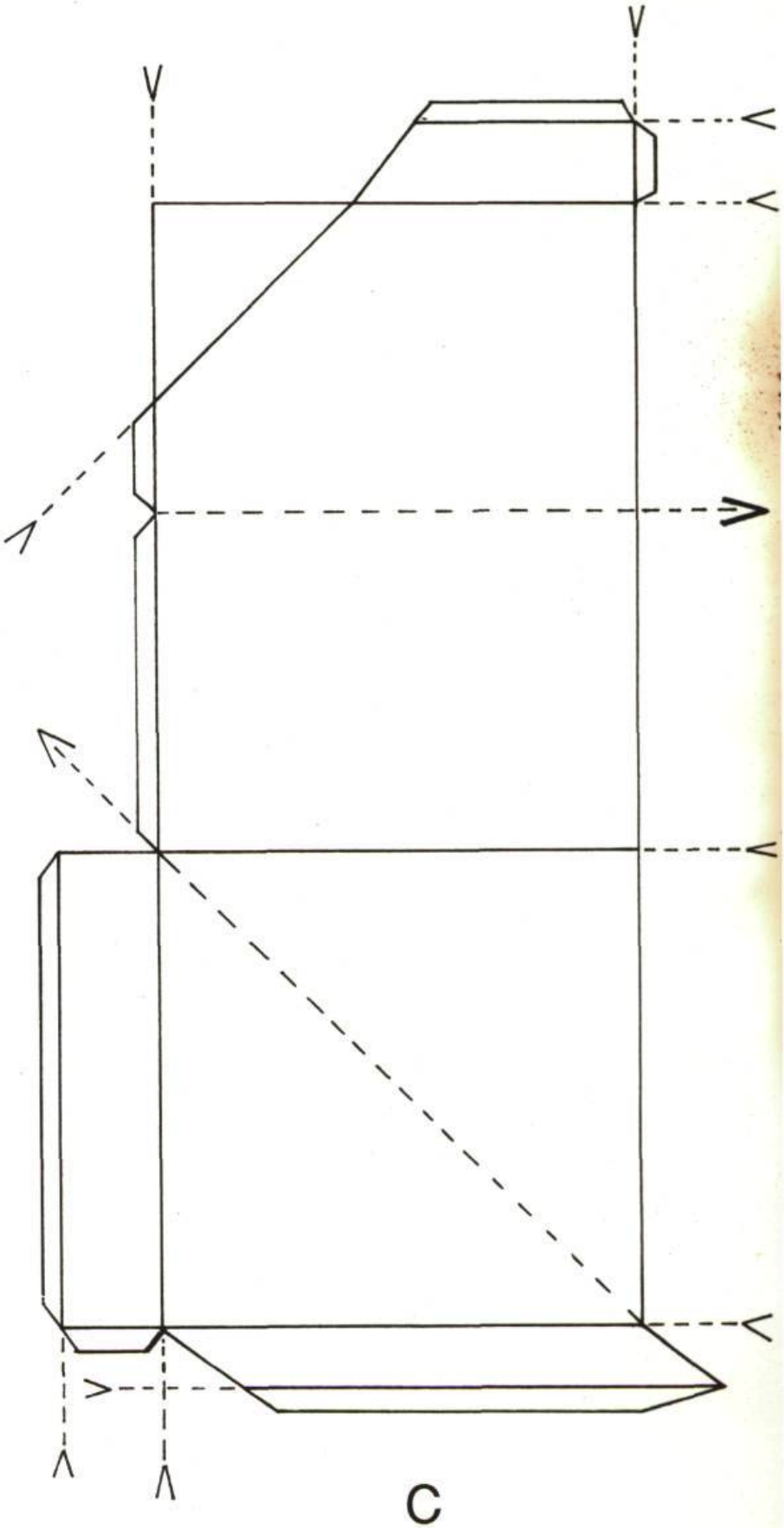
Indices de parcours:

■- - - - -> Plier en ouvrant

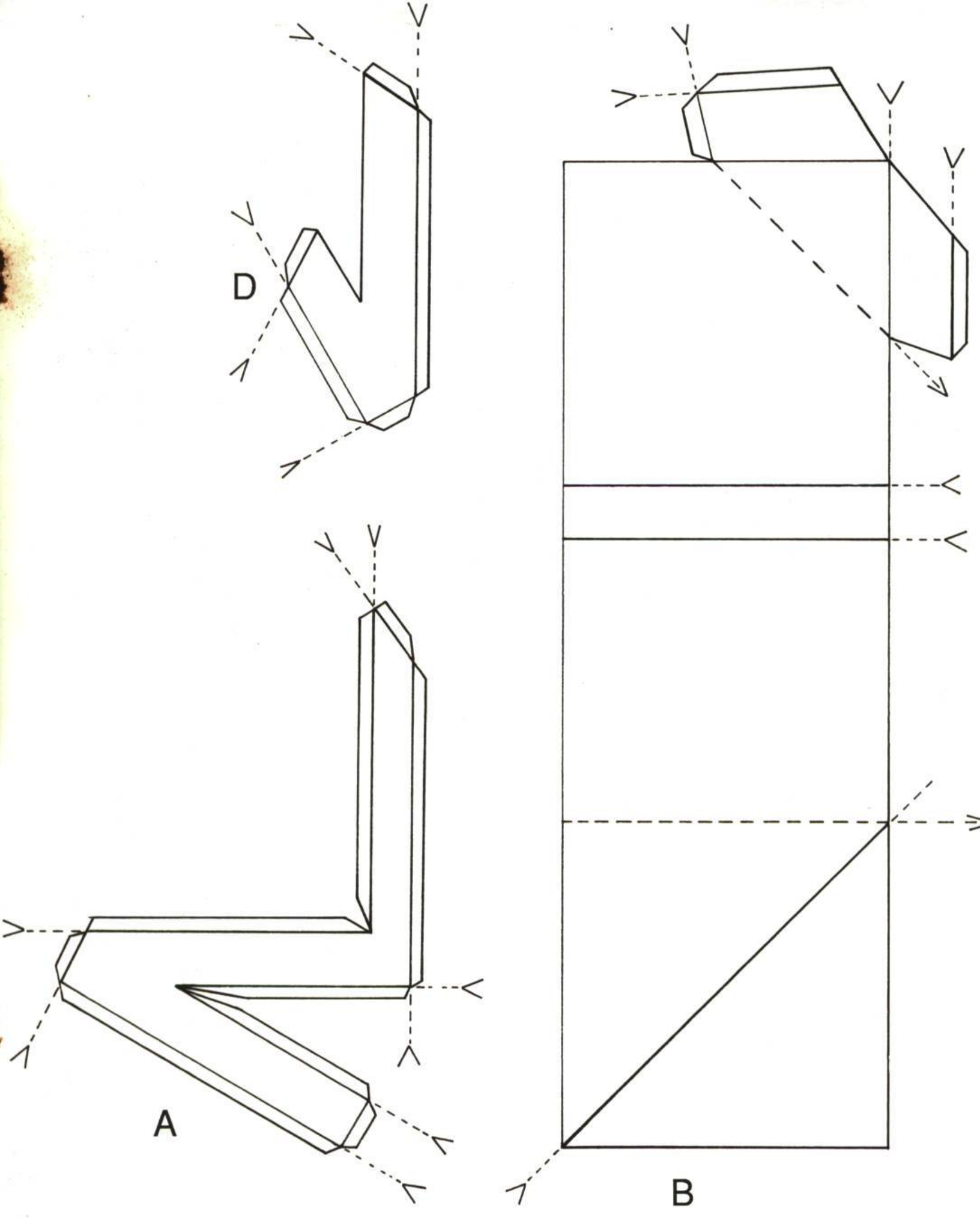
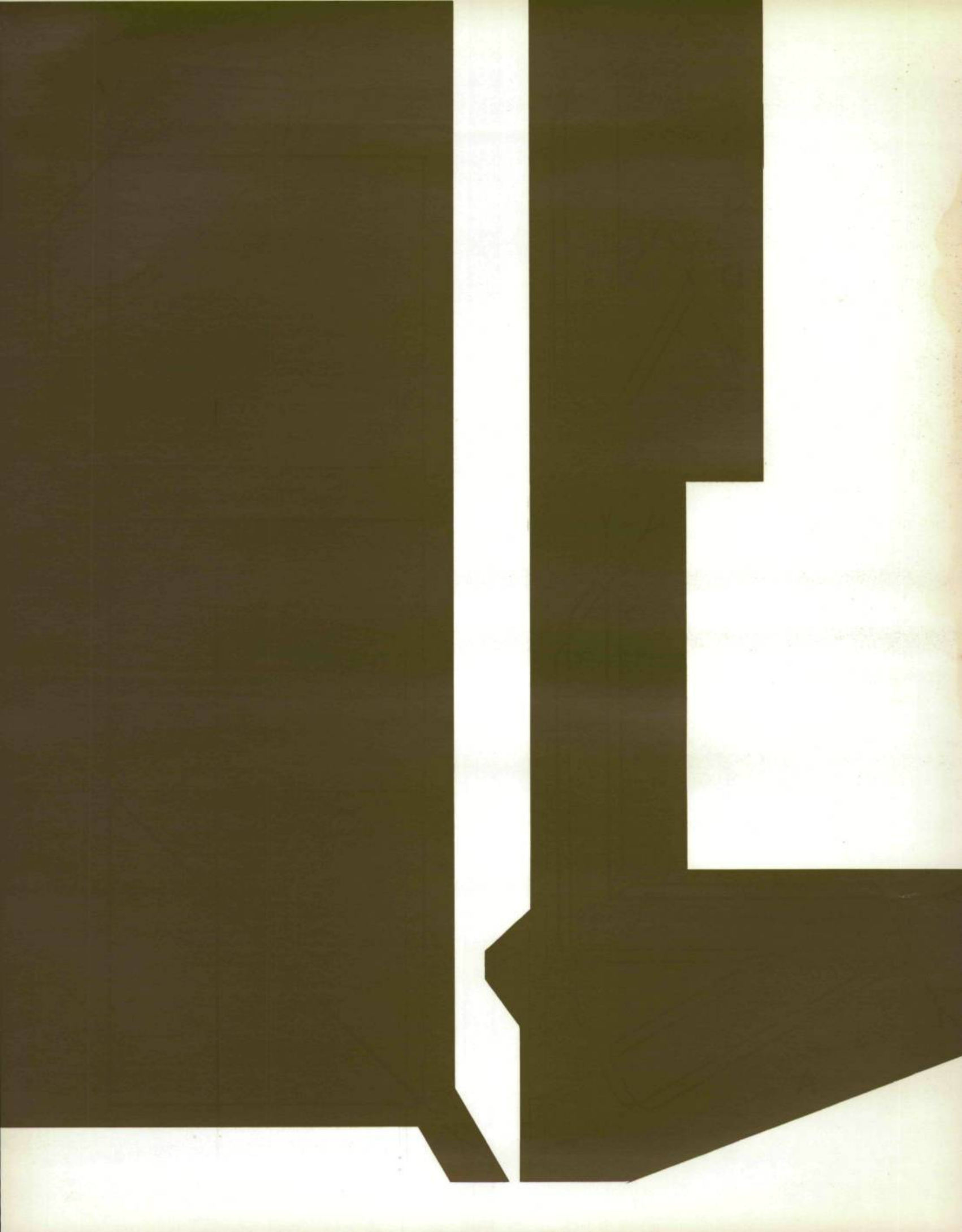
■- - - - -< Plier en fermant

Découper les 4 figures et plier selon les directives. Poser à plat la figure A et coller les figures B et C. Coller la figure D.

Une fois assemblée, l'oeuvre reste mobile et peut se présenter dans six positions différentes.



C


D
A
B