

Rendez-vous avec neuf écrivaines lavalloises venues d'ailleurs

Danielle Shelton

Numéro 18, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97973ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D. (2022). Rendez-vous avec neuf écrivaines lavalloises venues d'ailleurs. *Entrevous*, (18), 36–37.

1/2 RENDEZ-VOUS AVEC... neuf écrivaines lavalloises venues d'ailleurs

La Société littéraire de Laval (SLL) a reçu de la Société nationale du Québec à Laval (SNQL) le mandat de créer le poème nationaliste de la cérémonie protocolaire du lever du drapeau pour les festivités de la *Fête nationale du Québec* 2018 au Centre de la nature. Investie de cette mission, Leslie Piché a intitulé son poème *La richesse qui nous unit*. En 2019, c'est ce même poème qu'a lu la comédienne Béatrice Picard lors du grand spectacle lavallois du 24 juin, l'un des plus importants de la province. Pause en 2020 en raison de la pandémie ; puis en juin 2021 dans le cadre d'un nouveau partenariat avec la SNQL, la SLL a animé au Jardin de la détente du Centre de la nature de Laval quatre activités littéraires :

- la cérémonie protocolaire du lever du fleurdelisé¹, suivie de la lecture du discours nationaliste *Vivre le Québec tissé serré*²
- la lecture du poème nationaliste *La richesse qui nous unit*³
- l'inauguration des **Stations Poésie**, un circuit pédestre permanent⁴
- le vernissage de l'exposition itinérante *Nos écrivaines venues d'ailleurs*⁵, dont les textes paraissent aux pages suivantes.

¹ Le fleurdelisé est le drapeau du Québec : une large croix blanche est cantonnée de quatre fleurs de lys blanches sur un fond azur. Le gouvernement provincial l'a adopté le 21 janvier 1948, pendant le deuxième mandat de Maurice Duplessis. Le peuple francophone du Québec manifestait régulièrement en faveur de l'adoption d'un drapeau national, et cela depuis la Conquête anglaise de 1760.

² Thème choisi par le Mouvement national des Québécoises et des Québécois (MNQ). Écrit par Danielle Shelton, le discours protocolaire a été lu au milieu d'un pavoisement de fleurdelisés par Michel Leduc et Aspasia Worlitzky. Le discours a paru dans *ENTREVOUS* 17 (juin 2021, p. 59). L'autrice a reçu pour cette création la mention spéciale du Prix Patrick-Coppens – *ENTREVOUS* 2021.

³ Le poème nationaliste de Leslie Piché a paru dans *ENTREVOUS* 08 (octobre 2018, p. 30).

⁴ Il s'agit d'une gare et de huit Stations Poésie ; sur chaque lutrin, un dessin ludique de Patrick Coppens et plusieurs poèmes brefs, des créations littéraires de seize auteurs et autrices : José Acquelin, Francine Allard, France Bonneau, Arianne Bouchardy-Gauthier, Patrick Coppens, Aimée Dandois, Jeanne Delta, François-René Despatis-L'Écuyer, Vincent Diraka, Julie Grimard, Diane Landry, Monique Pagé, Luce Pelletier, Leslie Piché, Claire Varin, Suzanne St-Hilaire. Voir les photos sur Instagram : [poesie_artpublic_entrevous](#).

⁵ Aline Dib, élue responsable des dossiers de la culture à Ville de Laval, a inauguré la cérémonie de dévoilement de cette exposition dont la réalisation a été soutenue financièrement par la municipalité.



Venues d'ailleurs, neuf écrivaines de Laval participent à cette exposition itinérante de leur poésie ou de leur prose.

La présidente de la Société littéraire, Lise Chevrier, souligne l'importance de leur apport à la vie littéraire régionale, car
« chacune de leur voix contribue à l'édification du vivre-ensemble ».

Remerciements au comité des ressources publiques du programme Projets spéciaux de Ville de Laval pour le soutien financier qui a rendu possible la rémunération des autrices et de la directrice artistique Danielle Shelton.

Neuf écrivaines lavalloises nées hors Québec présentent chacune un ou deux textes écrits en français et représentatifs de leur œuvre littéraire :

- **Lady Rojas Benavente** | née au Pérou | deux poèmes | *compassion envers les femmes autochtones* | *dialogue pour la paix*
- **Marie-Sœurette Mathieu** | née en Haïti | deux poèmes | *hommage aux victimes de Polytechnique* | *récit de vie symbolique de la poète*
- **Andrée Dahan** | née en Égypte | extrait d'un roman autofictionnel | *son choix du Québec francophone comme terre d'exil*
- **Félycia Thibaudeau** | née en Chine | autrice de la relève | prose poétique | *deux jeunes femmes dans le métro de Montréal*
- **Aspasia Worlitzky** | née au Chili | nouvelle autobiographique | *le trajet d'une immigrée vers un Centre d'aide de Laval*
- **Felicia Mihali** | née en Roumanie | extrait d'un roman autofictionnel | *premier retour en terre natale et sentiment d'appartenance au Québec, la terre d'accueil*
- **Zehira Houfani Berfas** | née en Algérie | extrait d'un roman autofictionnel | *son expérience de coopération internationale en Irak*
- **Brigitte Tavitian** | née au Liban | récit historique | *hommage à sa grand-mère, une déportée arménienne*
- **Rania El Helou** | née au Liban | conte pour enfants | *la relation d'un petit immigré au Québec avec sa mamie demeurée au Liban*