

Laboratoire de création Troc-paroles – Marché des mots – À la première personne du singulier – Archipels : L'île du silence

Félix-Antoine Allard

Numéro 18, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97969ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Allard, F.-A. (2022). Laboratoire de création Troc-paroles – Marché des mots – À la première personne du singulier – Archipels : L'île du silence. *Entrevous*, (18), 14–15.

Marché des mots : À la première personne du singulier

CONTEXTE Étudiant de premier cycle universitaire en littérature, Félix-Antoine Allard a été boursier de la Fondation de soutien aux arts de Laval et stagiaire à la Société littéraire de Laval, ce qui l'a amené à publier dans la revue un poème (n° 10), des aphorismes (n° 11) et trois articles sur la littérature médiévale (nos 05, 08 et 14). Auteur en résidence depuis l'automne 2020, il peaufine son manuscrit de prose poétique intitulé *Archipels* : un voyage tantôt imaginaire tantôt engagé, teinté de philosophie et d'écologie. **ENTREVOUS** en a publié des extraits (nos 15, 16 et 17) et en fait paraître un nouveau dans ce numéro.

On a précisé déjà (n° 16, p. 38) que l'intention du jeune écrivain est d'illustrer son recueil de cartes topographiques anciennes de la collection du roi Georges III, qui fait maintenant partie du domaine public.

Depuis, une table des matières a émergé du classement des textes : les trajets du navigateur font trois tours de la Terre, puis un arrêt annonciateur d'une évasion.

FÉLIX-ANTOINE ALLARD

ARCHIPELS

1 RÉVOLUTION OMNISCIENTE

Un tour du monde à la troisième personne, un vol au-dessus des Antilles, du Grand Nord canadien, des côtes chiliennes... Un premier voyage aigre-doux.

2 CIRCUMNAVIGATION HOMODIÉGÉTIQUE

Un voyage à la première personne, où le narrateur navigue dans l'Atlantique nord, la mer d'Arabie, l'Indonésie... Un deuxième tour du monde étoilé, planant, mais endeillé.

3 DÉRIVE ACCOMPAGNÉE

Un tour du monde à la deuxième personne, où le narrateur accompagné suit un itinéraire obscur et légendaire : les archipels de Taïwan, de Bahreïn, des Mascareignes...

4 ILOT CABALISTIQUE

Une vision de la Terre isolée dans l'archipel du système solaire : un testament amer, un héritage déchu.

5 LUNES DE JUPITER

La rémission des funambules stellaires qui, n'ayant jamais su où ils étaient, ne peuvent se perdre.

C E A N

FÉLIX-ANTOINE ALLARD

ARCHIPELS

2 CIRCUMNAVIGATION HOMODIÉGÉTIQUE

L'ILE DU SILENCE

Bengkala : petit village de l'île de Bali où la proportion de sourds-muets est nettement supérieure à la moyenne. Ce sont les entendants qui s'adaptent, apprenant tous la langue des signes locale. Le silence y est donc roi, sauf lors des cérémonies religieuses, où la musique est démesurément forte pour que les malentendants puissent la ressentir.

Sur cette île, il n'y a rien à entendre. L'absence de ragots, de rumeurs, d'insultes, d'hommages ou de politesses crée un manque qui participe au faible degré de conscience que je voue à ma propre existence.

Il y a aussi une paix, comme sur un lac insensible à des vents sans cesse en lutte avec la violence du silence.

J'ai la langue émoussée. À force de ne rien dire, je me vois plonger dans une eau étale pour disperser mes ondes en chuchotements tricheurs.

Un petit blasphème qui ne fait pas de mal aux oreilles insensibles.

