

## Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Des ombres et des lumières : Le vitrail

Monique Leclerc et Jeannine Lalonde

---

Numéro 17, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97210ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Leclerc, M. & Lalonde, J. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Mots sur images / Des ombres et des lumières : Le vitrail. *Entrevous*, (17), 44–45.

---

## Mots sur image : Des ombres et des lumières

---

Pendant la troisième vague de la COVID-19, la Société littéraire de Laval a continué à accueillir des propositions d'auteurs et d'artistes exprimant leur résistance avec lucidité, humour, compassion ou autre expression de leur sensibilité. Les codirectrices de la revue observent toutefois que le thème donné à la section dans le numéro précédent – Confinement / Déconfinement – ne convient, à ce qui a été récolté, que par l'idée d'une opposition, le sentiment du danger et de l'espoir. Les quatre contributions ont en commun des ombres et des lumières.

Il y a le vitrail de Jeannine Lalonde et de Monique Leclerc, où la grisaille côtoie la couleur. Il y a la vidéopoésie de Patrick Coppens, où la lumière est promise à la nuit. Il y a la création à deux voix de Suzanne St-Hilaire et de Monique Pagé, où le soleil brille sur la misère. Et il y a le voyage de cette même Monique à Cartagena, là où « le côté sombre de l'âme s'éclaire ».



### LE VITRAIL

#### CONTEXTE

Courriel de Jeannine Lalonde à la directrice artistique de la revue :

*Monique Leclerc me demande de t'envoyer le poème qu'elle a écrit – que j'appelle Vitrail-cathédrale – après que je lui ai montré mon salut à Riopelle<sup>1</sup> – un dessin aux crayons-feutres et aux crayons en bois Prismacolor sur feuille de Mylar.*

Note de l'éditrice : à la page suivante, c'est une version plus brève du poème qui est mariée à l'œuvre visuelle.

.....  
<sup>1</sup> Jean-Paul Riopelle [1923-2002] est un peintre, graveur et sculpteur québécois renommé.

mon cœur  
mon cœur

vitrail de mémoires fleuries  
coquelicot à la fenêtre rayonnante  
de l'aube avant que n'accoure l'orage



mon cœur  
mon cœur

vitrail serti de plomb lourd et gourd  
bijou emprisonné dans la noirceur  
de souvenirs écorchés et de rêves enfuis

tous les orangés les ocres les roux les bleus les violets les mauves  
et la grisaille au vitrail de mon cœur  
culbutent les vertiges de feu qui donnent un sens à ma vie