

Tour de phrase; Micro, nano et nouvelle brève / Y a-t-il une nouvelle brève dans ma tête ? : Le maitre du vent

Hubert Saint-Germain

Numéro 16, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96341ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Saint-Germain, H. (2021). Tour de phrase; Micro, nano et nouvelle brève / Y a-t-il une nouvelle brève dans ma tête ? : Le maitre du vent. *Entrevous*, (16), 60–61.

Y A-T-IL UNE NOUVELLE BRÈVE DANS LA TÊTE D'HUBERT SAINT-GERMAIN ?

Autofictionnelle

LE MAÎTRE DU VENT

En ce samedi de la mi-mai, fier du cadeau de son parrain-gâteau pour son cinquième anniversaire, Pierrot court autour d'un virevent en forme d'hirondelle de mer, un bel objet artisanal maintenu à six pieds du sol par un bâton planté dans le parterre familial. Les bras étendus comme les ailes déployées de l'oiseau de bois, il crie :

— *Vole, oiseau, vole, je suis le vent...*

Et Pierrot de gonfler ses joues et de souffler à perdre haleine, émettant un gromelot de sons passant du mugissement grave du navire au long cours au suraigu de la sirène des patrouilleurs routiers, du roulement du tonnerre au sifflement du vent dans les cordes d'une harpe éolienne. Le genre de plaisir qu'aucun adulte ne manifesterait publiquement, même si l'idée lui traversait l'esprit à la vue ludique d'une sterne en vol. Et pourquoi cela ? Par respect du corset de conventions d'hier ou d'aujourd'hui dont n'a cure un gamin qui joue dans un présent éternel plus intense et plus libre.

Soudain, un grand troupeau de nuages noirs envahit l'horizon et se met à galoper au-dessus de Pierrot. Un premier grêlon lui arrive sur une paupière comme un frelon agressif, puis un autre, puis toute une armée d'insectes glacés qui le forcent à fermer les yeux. Des tourbillons de sable lui griffent la peau, des détonations fracassantes strient l'air de zébrures électriques. L'enfant serait-il tombé au milieu d'une bataille de chats à neuf queues dans un conte où la sorcière Vent s'emploie à l'attendrir telle une pièce de viande, avant de le plonger dans la marmite de l'ogre Tempête ?

- *Pierrot, rentre au plus vite, c'est dangereux !* crie la mère les mains en portevoix, sur le balcon arrière.
- *Méchants nuages, lance le garçon de toutes ses forces. Vous ne savez pas jouer sans faire de dégâts !* Et il leur tire la langue.

Il rentre et se poste aussitôt à une fenêtre. Debout, les pieds écartés pour un meilleur équilibre, il imite les grands gestes de signaleur aérien qu'il a vus dans un reportage télévisé. À travers la vitre du salon qui le protège

de l'orage, il guide sa girouette pour un atterrissage en douceur sur le pont d'un porte-avions imaginaire.

- *Ferais-tu une pause en compagnie d'une tasse de chocolat et d'un biscuit au gingembre?* demande la mère. *Vous devriez bien vous entendre tous les trois, la tasse, le biscuit et toi.*
- *Merci, maman !*
- *De rien, monsieur l'instructeur de vol des oiseaux de mer en bois !*

• • •

Un jour, Pierre Langelot transportera des voyageurs aux quatre coins du monde, par tous les temps, comme son parrain, pilote de ligne, un as du manche à balai pour qui les vents ensorcelés et les humeurs du ciel n'ont plus de secrets... À moins que le beau Pierrot ne devienne astronaute.

Pour l'instant, le biscuit au gingembre et le chocolat chaud lui sont d'un grand réconfort.

• • •

Dans l'enfance, les plus beaux rêves ont des ailes.