

Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Le mot

André Jacob

Numéro 16, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/96328ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Jacob, A. (2021). Laboratoire de création Troc-paroles; Marché des mots / En liberté surveillée : Le mot. *Entrevous*, (16), 43–43.

CONTEXTE Ce poème est une commande du Festival de la francophonie des Moulins, dont André Jacob était président d'honneur. Il en a lu une version plus longue à Terrebonne, en mars 2021.

LE MOT

ANDRÉ JACOB

Je cherche un mot.

Un mot fameux incontournable qui doit faire mouche s'accrocher au cœur et à la raison comme un coup de foudre.

Où le trouver ?

Chez Miron le *rapaillé*¹ ?

Parmi des *cantouques* de Godin² ?

Sous le pont de l'île de Félix³ ou la *chanson démodée* de Vigneault⁴ ?

Dans un vers des *vingt poèmes d'amour* de Neruda⁵ ou du *chant de la paix* d'Aragon⁶ ?

Peut-être au village de Don Quichotte de la Manche⁷ ?

Non ! Je sais où il se cache : à la montagne des manuscrits abandonnés par les poètes du monde.

Tâche chimérique...

On lira dans l'épilogue de mon roman jamais achevé :

« *Il n'a pas eu assez d'une vie pour fouiller cet embrouillamini.* »

¹ *L'homme rapaillé* de Gaston Miron [1928-1996] est un recueil de poésie publié pour la première fois en 1970, et considéré comme une œuvre majeure de la littérature québécoise.

² *Les cantouques* de Gérald Godin [1938-1994] est un recueil de poèmes « *en langue verte, populaire et quelquefois française* », paru aux éditions Parti pris en 1967.

³ *La fille de l'île...* » Référence à l'île d'Orléans, une île du fleuve Saint-Laurent située en aval de la ville de Québec. Le poète y vivait.

⁴ Référence à une chanson de Gilles Vigneault [1928-] : *La chanson démodée*.

⁵ Référence au recueil de Pablo Neruda [1904-1973], *Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée*. Titre original paru en 1924 : *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

⁶ Référence au poème *Je dis la paix* de Louis Aragon [1897-1982] paru en 1954 dans le recueil *Les yeux et la mémoire*.

⁷ Référence à l'œuvre de Cervantes, dans laquelle un pauvre hidalgo d'un village de la Manche lit des livres de chevalerie jusqu'à en perdre la raison et s'imaginer chevalier errant médiéval.