

## Réflexions de violoncelle (poème)

Monique Leclerc

---

Numéro 13, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/93394ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

Leclerc, M. (2020). Réflexions de violoncelle (poème). *Entrevous*, (13), 39–39.

### CHEMIN

d'une forêt des Dolomites à l'atelier de Crémone

### ODEURS

d'épicéa d'érable ondé de poirier  
de colle millénaire de vernis secret

### MAINS

adroites du luthier  
malhabiles de l'élève  
rompues du virtuose

### OVATION

en pèlerinage  
sur la route chamarrée des concerts  
dans l'ancre rigide des classes de maître

### TRAHISON

d'une volute brisée de chevilles usées  
d'un cordier qui lâche en plein Schumann  
vide soudain de la caisse de résonance vide

### MÉDITATION

sur l'âme bien présente dans les soixante pièces de bois  
mais entre le dos et la table d'harmonie  
il n'y a pas de cœur il n'y a pas de cœur pas de cœur

### RENCONTRE

amoureuse  
du violoncelle et du violoncelliste au cœur de chair

### MIRACLE

du spectre sonore infiniment près de la voix humaine