

La route bleue (extrait) / Comic strips géopoétiques : Matin de neige à Montréal ; Territoires chamaniques ; La vallée des bouleaux ; Ungava ; Terres arctiques ; Stockholm

Kenneth White et Patrice Reytier

Numéro 12, 2020

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/92718ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

White, K. & Reytier, P. (2020). La route bleue (extrait) / Comic strips géopoétiques : Matin de neige à Montréal ; Territoires chamaniques ; La vallée des bouleaux ; Ungava ; Terres arctiques ; Stockholm. *Entrevous*, (12), 14–16.

3/3 Mots sur images : comic strips géopoétiques

Le numéro 11 d'ENTREVOUS avait fait paraître, en octobre 2019, six *comic strips* du poète-philosophe écossais Kenneth White et du dessinateur français Patrice Reytyer. Sur les deux premières bandes dessinées, titrées *La route bleue*, on reconnaissait la 175 Nord bordée de conifères qui mène à Chicoutimi, et un autobus Voyageur faisant route, dans un paysage automnal de feuillus colorés, vers la ville de Québec. Dans ce numéro 12, cinq autres *comic strips* de la série canadienne, hivernales celles-là : *Matin de neige à Montréal*, *Territoires chamaniques*, *La vallée des bouleaux*, *Ungava* et *Terres arctiques*. S'en ajoute une où il neige sur *Stockholm* (une invitation au tourisme littéraire, p. 17).

En 1983, *La route bleue* de Kenneth White s'incarnait déjà dans son récit d'un voyage initiatique du fleuve Saint-Laurent jusqu'au Grand-Nord, une œuvre couronnée par un prix Médicis et paru en traduction française chez Grasset. Le poète a sa manière à lui de scruter les paysages inhospitaliers et pourtant vivants et habités, d'écouter le silence et les bruits du monde. Ses rencontres *humaines* (Innus et Inuits des réserves dénaturantes, chasseurs nostalgiques et mineurs résilients, faune alcoolisée terrée dans des bars isolés) alternent avec ses rêveries philosophiques, ses *haïkus* et des références à des penseurs en quête, comme lui, d'une *vraie* expérience de survivance et de liberté sur une piste fantasmée.

La route bleue de Kenneth White

« De quoi s'agit-il donc ? / De voyage, certes. En termes géographiques, de Montréal au Labrador en longeant la rive nord du Saint-Laurent. [...] / Celui qui voyage sur la route bleue est un *nomade intellectuel*. Le nomade intellectuel a deux cousins : le *loup des steppes* de Hesse, et l'*étranger* de Camus. Mais il a ses spécificités. Le nomade intellectuel n'est ni l'intellectuel platonicien idéaliste, ni l'intellectuel sartrien engagé, ni l'intellectuel médiatique passe-partout qui commente à la petite semaine les événements socio-politiques. Il sort de l'arène, il traverse des territoires physiques, mentaux, culturels, afin d'ouvrir un espace, cet espace que j'ai fini par appeler *géopoétique*. [...] / Les principes, ici, sur la route bleue, sont élémentaires, radicaux et extrêmes. / Ils ont pour noms roche, vent, pluie, neige, lumière. / Il s'agit, passage après passage, d'entrer en dernier lieu dans le grand rapport. / C'est sur les routes bleues du monde que recommence, avec tout le reste, la vraie littérature. »

Extrait de sa préface dans la nouvelle édition de *La route bleue*, éditions Le mot et le reste, 2013.

MATIN DE NEIGE À MONTRÉAL

Kenneth White



Dessins Patrice Reytier

TERRITOIRES CHAMANIQUE

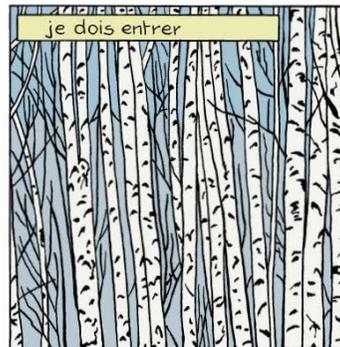
Kenneth White



Dessins Patrice Reytier

LA VALLÉE DES BOULEAUX

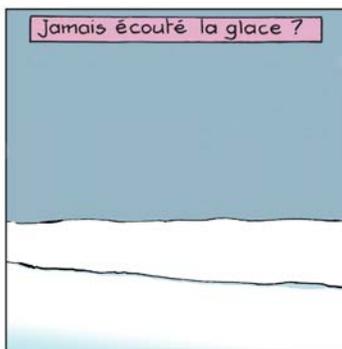
Kenneth White



Dessins Patrice Reytier

UNGAVA

Kenneth White



UNGAVA a paru en page 111 du numéro 13 de la revue culturelle française *Noto*, en feuilletage gratuit sur Internet.

Dessins Patrice Reytier

TERRES ARCTIQUES

Kenneth White



Dessins Patrice Reytier

STOCKHOLM

Kenneth White



Dessins Patrice Reytier