

Van, Vana, Vane, Vani : pour le concert Belle Arménie

Leslie Piché et Petros Shoujounian

Numéro 10, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91126ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Piché, L. & Shoujounian, P. (2019). Van, Vana, Vane, Vani : pour le concert Belle Arménie. *Entrevous*, (10), 48–50.

LES CHAMBRISTES

BELLE ARMÉNIE

QUATUOR RHAPSODIE

ILLUSTRATION MELANIE LAMBRICK



Van, Vana, Vane, Vani

Leslie Piché, poète – Petros Shoujounian, compositeur

Introduction

Je ne connais rien du pays
ni d'avant ni d'après

qu'un cantique pour comptine
qu'un chant liturgique pour la paix

Mesures 31 à 35

Je ne connais rien

du rouge des hauts plateaux
au sang versé par la patrie
du bleu du ciel des vastes contrées
apaisées enfin
de l'orange fertile des cultures paysannes
du génie de son peuple arménien

40

Espressivo
♩ = 80

I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Mesure 62

Je ne connais rien

de Noé et son Arche
des maisons dans la pierre
de la grande chevauchée de ses plaques
profondes et meurtrières

Mesure 74

J'ignore tout
du vocabulaire affamé misérable et mortel de l'exode
mais je sais qu'elle est aujourd'hui
partout

ici même à l'instant
entre deux mesures
et quatre temps

Van, Vana, Vane, Vani

76

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

ff

Senza sord.

tr

tr

tr

tr

Mesure 128

Les yeux au sol
 au ciel en enfer
 des incantations inscrivent sa mémoire
 au calendrier de l'histoire :

la Belle Arménie
 d'avant 1915

la Belle Arménie
 d'après 1988

la Belle Arménie
 depuis 1991