

Dans mon panier à lettres

Thérèse Tousignant

Numéro 10, 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/91113ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Tousignant, T. (2019). Dans mon panier à lettres. *Entrevous*, (10), 21–21.

Dans mon panier à lettres, je dépose quelques **A**. C'est le commencement de tout. Comment autrement parler d'**a**mour, d'**a**ngoisse ou d'**a**rgent ? Plusieurs **E** aussi, des **eu**h d'hésitation, des **e** pour la moitié du monde à loger au féminin. Des **I** en nombre, pour la **j**oie et les **r**ires. Des **O** pour les **oh** ! de surprise ou de stupeur. Des **U**, les **h**ue et dia que je m'adresse continuellement à moi-même pour me faire avancer.

Bien sûr, j'ajouterai des consonnes pour étayer mon discours. Des **C** pour les **c**oups de **c**œur. Des **D** pour les **d**roits et **d**evoirs. Des **G** pour les **g**âteaux plutôt que pour les **q**uerres. Des **H**, aspirés ou non, pour les **h**eurs, les **h**ommes et les **h**autbois. Des **S** en quantité, pour les **s**erpents *qui sifflent sur nos têtes*, et pour la plupart des pluriels. Pas de **W** cependant, cette lettre est étrangère à ma langue, incongrue dans mon lexique personnel. Mais quelques **Z**, bien sûr, pour chercher à comprendre le **z**oo *humain*, et pour le plaisir de donner des ordres, de conjuguer à l'impératif.

A E I O U C D G H S Z

Des millions de combinaisons possibles s'offrent à mon élan créateur. Je me sens comme Dieu le Père – ou la Mère – à l'aube de la **Genèse**.