

Pas mon type

Danielle Shelton et Françoise Belu

Numéro 8, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/89116ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D. & Belu, F. (2018). Pas mon type. *Entrevous*, (8), 9–9.

PAS MON TYPE • DANIELLE SHELTON



Françoise Belu, technique mixte : acrylique et papier revue. L'un des tableaux de l'exposition *D'ici et d'ailleurs*, au Musée d'art contemporain des Laurentides. Voir la vidéo *Les déambulations urbaines de Françoise Belu*, en ligne à la Fabrique culturelle de Télé-Québec.

Le projecteur de poursuite cherche sur la scène le dernier participant au concours de la relève du Festival Diaspora 2049. La lumière capture une abondante chevelure noire ondulée, des yeux de braise, une séduisante barbe de deux jours, un torse musclé moulé dans un t-shirt anthracite, des avant-bras bronzés, une rose tatouée sur un poignet, la parfaite guitare en bandoulière – applaudissements de la foule surexcitée –, un short de boxe Adidas discordant, des jambes glabres, des chaussettes blanches à mi-mollets... Faute de gout impardonnable ! Encore

un alien reptilien qui a emprunté à deux humains physiquement incompatibles les attributs de sa métamorphose !

TANKA • MAXIANNE BERGER

croiser
mon chum du secondaire
après cinquante ans
le hasard d'une rencontre
du troisième type
