Entrevous

Revue d'arts littéraires



Présentation de la section

Danielle Shelton

Numéro 7, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/88459ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. Entrevous, (7), 34-34.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2018

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire. Trois types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro : la poésie s'invite à un CONCERT de la série Les chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval.

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà lorsque les créateurs sont liés à la SLL : les codirectrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Dans ce numéro : des nouvellistes collaborent à un projet de THÉÂTRE lavallois, et une artiste en ARTS VISUELS mène une enquête-fiction.

Le troisième type d'incursion investit un espace qui intègre du littéraire. La visite peut être physique, virtuelle ou livresque. Dans ce numéro : huit films témoignent de la présence improbable du littéraire au CINÉMA, puis un roman japonais dévoile la poésie du JEU D'ÉCHECS.