

Petit livre de deuils et de pardons (extrait)

Ariane Bouchardy-Gauthier

Numéro 7, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/88442ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bouchardy-Gauthier, A. (2018). Petit livre de deuils et de pardons (extrait). *Entrevous*, (7), 10-10.

Ariane, dont le frère est décédé quelques jours avant le Marché des mots, confie que c'est là le plus récent des deuils de sa vie. Il y a eu d'autres amours perdues et une paralysie cérébrale qui a limité les possibles attentes, s'est intégrée dans son processus de création et lui dicte souvent des périodes de repos entre les écrits.

Le temps lui a appris à apprivoiser ce deuil irrémissible, pour le transformer en lumière directrice.

Cela embrase sa voix et son regard.

Dans la poésie d'Ariane, la souffrance est rarement dénuée d'espoir.

Le poème ci-dessous est un extrait de son nouveau manuscrit.

Elle avait publié un premier recueil en 2016, chez l'éditeur Claude Drouin : *De ma paume à la tienne*.

on s'imagine que le cri
ne peut s'exprimer qu'en mouvements prononcés
que les larmes refoulées naviguant nos corps
ne trouvent de pores d'accès qu'avec violence

pourquoi alors les transcrire en aquarelles ?
peut-être pour la véracité des couleurs imbibées d'eau
pour leurs nuances aussi
les sillons liquides sur ma peau suaire

je ne peux m'arrêter de peindre
mes doigts sont des faisceaux-sanglots
reconnaissance espoir amour et joie
des cristaux de sels sur mon visage

ton sourire s'éloigne vers l'horizon
muni de lampions
mes mots ne trouvent pas d'ancre
pour t'écrire dans le sable près du quai
un aurevoir portuaire