

Présentation de la section

Danielle Shelton

Numéro 5, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/87703ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (5), 26–26.

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

La Société littéraire traque la littérature partout où, évadée des livres, elle participe à la création multidisciplinaire.

Deux types d'incursion dans l'environnement culturel alimentent le numéro 05 de la revue d'arts littéraires ENTREVOUS.

Le premier type d'incursion est l'ajout d'un volet littéraire dans une production d'un partenaire. Dans ce numéro, la Société littéraire présente ses collaborations : deux **CONCERTS** des chambristes de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL); un **OPÉRA** du Théâtre d'art lyrique de Laval (TALL); huit pièces de **THÉÂTRE** présentées au Festival des Molières; et, en lien avec ce festival, un **CLUB DE LECTURE**, un **CINÉ-CLUB** et un **RENDEZ-VOUS** (rencontre d'auteur).

Le second type d'incursion s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà : les directrices de la revue sélectionnent des manifestations artistiques incluant du littéraire et y mandatent des reporters. Pour ce numéro, quatre spectacles ont été choisis : un **OPÉRA** de l'Opéra de Montréal et un concert-causerie de son Atelier lyrique; une sortie au **THÉÂTRE** pour une entrevue avec Béatrice Picard; une autre entrevue avec une commissaire-muséologue et un artiste en **ART CONTEMPORAIN**.