

La littérature est partout

Numéro 2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/83821ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (imprimé)

2371-1590 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2016). La littérature est partout. *Entrevous*, (2), 42–42.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

LA LITTÉRATURE EST PARTOUT...

AU CONCERT

AU MUSÉE

AU THÉÂTRE

Inspirée par Jean Cocteau qui sans cesse cherchait de la poésie dans ce qu'il considérait être les arts majeurs de son époque, la Société littéraire traque la littérature partout où elle participe à la création multidisciplinaire.

Cette section est alimentée par trois formules d'invitation dans l'environnement culturel.

La première formule offre à un organisme professionnel ami une contribution littéraire dans une ou plusieurs activités de sa programmation régulière. Dans ce numéro, la littérature s'invite au **CONCERT** dans le cadre d'un partenariat conclu par la Société littéraire avec l'Orchestre symphonique de Laval.

La seconde formule investit un espace qui intègre du littéraire. La visite peut être physique, virtuelle ou livresque. Dans cette seconde livraison du périodique, un **MUSÉE** ouvre ses portes à la littérature.

La troisième formule s'intéresse au carnet culturel de Laval, de sa couronne et même au-delà. La Société littéraire sélectionne des manifestations multidisciplinaires qui comprennent un volet littéraire et y mandate ses reporters. Pour ce numéro, ils se sont invités au **CONCERT** et au **THÉÂTRE**.