

La lenteur en cadeau

Annick Duchatel, Marie Labrecque et Colette Lens

Volume 7, numéro 2, hiver 2011

Lire pour ralentir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62404ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

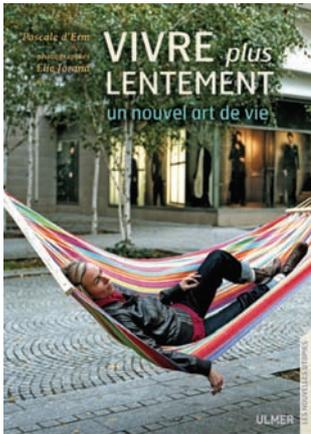
[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Duchatel, A., Labrecque, M. & Lens, C. (2011). Compte rendu de [La lenteur en cadeau]. *Entre les lignes*, 7(2), 21–21.

La lenteur en cadeau

Pour affronter la frénésie du temps des fêtes en toute sérénité, pourquoi ne pas offrir ou s'offrir un beau livre qui invite à prendre le temps?



VIVRE PLUS LENTEMENT
un nouvel art de vie
PASCALE D'ERM
photographies d'ÉLIE JORAND
Ulmer, 2010, 144 p.

Un joli livre relaxant, en textes et en photographies, où on suit à la trace la Révolution de la lenteur, à travers la vie de personnalités qui ont décidé de mettre les freins et de lieux emblématiques de la culture Slow. On observe Carl Honoré en famille ou en pleine méditation, on visite Orvieto, capitale des villes lentes, on emboîte le pas à Sylvain Tesson, marcheur planétaire, et à Georges Toutain, un homme en son jardin.

En prime, un cahier pratique sur les moyens de rejoindre le mouvement Slow. (Une parenthèse : la Journée de la lenteur a lieu tous les ans à Montréal le 21 juin.)

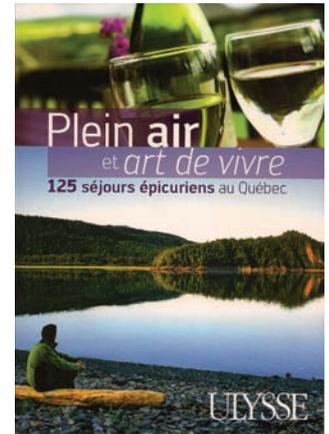
Annick Duchatel

PLEIN AIR ET ART DE VIVRE
125 séjours épicuriens au Québec
THIERRY DUCHARME
Ulysse, 2009, 271 p.

L'observation de la nature est propice à la lenteur. Ce guide pratique s'adresse à ceux qui veulent jouir d'activités en plein air sans nécessairement sacrifier les plaisirs d'un bon repas ou le confort d'un douillet coucher. Au milieu d'excursions plus sportives, on y retrouve aussi des propositions d'activités incitant à la contemplation. Ça va de l'évidence (une promenade au lac aux Castors!) à des suggestions un peu plus inusitées (un safari-photo traquant patiemment l'ours noir en Outaouais).

Un pratique système de pictogrammes renseigne le lecteur d'un coup d'œil sur le prix, le niveau d'effort physique exigé et même le « niveau d'intensité émotive »...

Marie Labrecque



EXILE
GILLES VIGNEAULT
Photos de GERALDO PACE
Hachette Canada, 2010, 162 p.

Cette rencontre artistique entre le poète national du Québec et le photographe montréalais Geraldo Pace gravite autour du thème (un peu nébuleux) de l'exil. Les poèmes ou brefs récits de Gilles Vigneault – aussi traduits en anglais! – accompagnent une centaine d'illustrations qui mettent en lumière une nature souvent désolée. Ces images en noir et blanc racontent déjà de petites histoires. Le photographe traite les arbres, qu'ils forment une forêt, soient dégarnis par l'hiver ou réduits à un tronc solitaire, comme de véritables personnages. Un beau livre qui incite à la méditation, à prendre le temps de regarder la nature.

Marie Labrecque



DIEU
Essai photographique sur la beauté du monde
MIA MATTHES
Du passage, 2010, 96 p.

Peu importe que vous soyez croyant ou non et ce que le mot « Dieu » évoque pour vous.

La poésie qui s'exhale des photographies du célèbre couple Mia et Klaus-Peter

Matthes est universelle et de nature à raviver la fibre spirituelle en chacun de nous. Comment ne pas s'incliner devant tant de beauté? Remercier le monde d'être tel qu'il est, magnifique et ressourçant : ainsi ce ciel en colère, cette frondaison iridescente, cette chute aux mille reflets, et tant d'autres instantanés à découvrir dans ce très beau livre... Faisant écho aux images, de courtes pensées et des textes spirituels de grands maîtres (Jean de la Croix, Saint-Exupéry, Buddha) nous invitent à prolonger le ravissement et... à ralentir enfin.

Colette Lens