

Nouveautés

Volume 6, numéro 2, hiver 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/62141ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2010). Compte rendu de [Nouveautés]. *Entre les lignes*, 6(2), 46–48.

NOUVEAUTÉS

VOYAGE DÉPAYSANT

Plus « adulte » et complexe que « Les chevaliers d'Émeraude » d'Anne Robillard, « Les messagers de Gaïa » de Fredrick D'Anterny devrait plaire à ceux qui, du temps de leur jeunesse (!), ont aimé la série « Amos Daragon » de Bryan Perro. On y suit la quête de deux messagers, Torance et Shanandra, qui, accompagnés d'alliés et poursuivis par des ennemis, tentent de remplir la mission à laquelle ils sont destinés et, ainsi, sauver leur monde.



Un monde classique des univers explorés par les auteurs de *fantasy*, où la technologie est absente, mais où certaines « forces » jouent un rôle primordial. Un monde que Fredrick D'Anterny a pris soin de bâtir par le menu, afin de le rendre aussi dépaysant que concret et compréhensible. Il en connaît les règles, la géographie, les institutions politiques et religieuses – et ce, bien au-delà de ce qu'il utilise dans le récit. C'est une des richesses de cette tétralogie dans laquelle certains rebondissements s'éloignent du chemin classique emprunté par nombre de séries du genre – entre autres, en ce qui concerne le destin ultime des personnages principaux. Mais là où l'auteur fait vraiment un pari osé, c'est dans le quatrième tome. Par le ton, le rythme, les protagonistes..., il nous amène brusquement « ailleurs ». Même monde, oui, mais un tas de données différentes. Un ultime volet déstabilisant, donc, mais pas nécessairement réussi. À noter que la tétralogie, dont chaque tome présente une superbe page couverture signée Boris Stoilov, se vend dans un très beau coffret qui peut faire... un très beau cadeau!

Sonia Sarfati

Sonia Sarfati



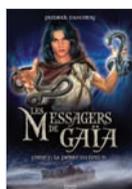
LES MESSAGERS DE GAÏA

Les brumes de Shandarée (2009, 432 p.)

L'autel des sacrifiés (2009, 432 p.)

Les tablettes de Mitrinos (2008, 350 p.)

La pierre du destin (2008, 336 p.)



Fredrick D'Anterny

Éditions Michel Quintin

Dès 15 ans



LA MODE DES VAMPIRES

Le phénomène *Twilight* ayant détrôné Harry Potter dans le cœur de bien des jeunes (fin de série oblige?), les vampires amoureux occupent aujourd'hui beaucoup de la place qui, il n'y a pas si longtemps, était celle des jeunes sorciers ayant le monde à sauver. Bienvenue dans le monde des « Vampires de Manhattan », un concept surprenant, car hybride, croisement de *chick lit* et de roman sentimentalo-vampirique qui, attention, ne plaira qu'à ceux qui aiment autant les romans de Stephenie Meyer (*Twilight*) que ceux de Cecily von Ziegesar (*Gossip Girl*).



Parce que les vampires qu'a créés Melissa de la Cruz sont des gosses de riches vivant dans le Upper East Side de Manhattan, fréquentant les écoles privées, roulant sur l'or et obsédés par les vêtements griffés. Ça peut séduire comme horriblement déplaire. Autre carte jouée par la romancière, qui s'est fait connaître des jeunes par une tétralogie purement *chick lit* (*Un été pour tout changer* et ses suites, aussi publiée chez Albin Michel) :

la mythologie vampirique qu'elle a imaginée, si elle n'est pas parfaitement maîtrisée et sent parfois l'improvisation, est très intrigante. En fait, les vampires seraient les anges déchus qui ont suivi Lucifer et, depuis, tentent de se racheter afin de retrouver leur gloire originelle. Ils sont donc immortels... ou presque. Et les guerres qu'ils se livrent entre différentes factions – les Sang-Bleu et Sang-d'Argent auxquels les titres font référence – sont autrement plus dramatiques que les crépages de chignon avant défilé de mode ou soirée de gala.

S. S.

LES VAMPIRES DE MANHATTAN



Les Sangs-d'Argent (2009, 295 p.)

Les Sang-Bleu (2009, 336 p.)

Les vampires de Manhattan (2007, 341 p.)

Melissa de la Cruz

Collection Wiz, Albin Michel

Dès 15 ans



Le baiser des vampires

(à paraître en décembre)



DOMMAGE



MAIS ENCORE?



SYMPA

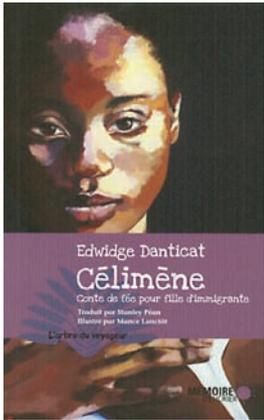


VALEUR SÛRE



BIJOU

CONTES D'AILLEURS



C'est un cadeau que nous font les éditions Mémoire d'encrier, en publiant ce *Conte de fée pour fille d'immigrante*, écrit par l'une des grandes voix de la littérature haïtienne. *Célimène* est une histoire à faire rêver en couleurs les enfants d'ici et d'ailleurs. Inspiré d'une vieille chanson folklorique haïtienne, ce conte pour tous décrit le parcours sinueux d'une jeune fille qui doit quitter sa petite maison et son village pour suivre l'homme qu'elle aime, découvrant ce qu'est

l'exil : « changer de pays, changer de peau sans pour autant disparaître ».

« Je crois être devenue écrivaine parce qu'on m'a raconté des histoires, écrit Edwidge Danticat dans sa préface. [...] J'écris aujourd'hui pour cette jeune immigrante que j'étais à douze ans, cette fille qui se cherchait dans les livres. »

Célimène inaugure une toute nouvelle collection de littérature caraïbe destinée aux enfants de 8 ans et plus, baptisée « L'arbre du voyageur ». On y trouve également *Le Cœur sur la main*, un recueil de poésie de l'Haïtien Georges Castera, et *Conte cruel*, de la Guadeloupéenne Maryse Condé.

Marie-Claude Fortin

CÉLIMÈNE : CONTE DE FÉE POUR FILLE D'IMMIGRANTE

Edwidge Danticat

Traduction de Stanley Péan, illustrations de Mance Lanctôt
Mémoire d'encrier, coll. L'arbre du voyageur (2009, 63 p.)

Dès 8 ans



JOURNAL INTIME



On les dirait sortis du coffret à bijoux d'une princesse délinquante, ces poèmes en prose qui parlent de soif de liberté, de lucidité douloureuse, d'orages et d'éclairs magnifiques emprisonnés dans une boule de verre. Celle qui les a écrits, Élise Turcotte, est une vraie poète. Elle a même gagné plusieurs prix pour ses recueils. Et si elle n'est plus une adolescente, elle a, c'est certain, un

tiroir de sa mémoire plein des mots, des images, des souvenirs de ses quelques années juste après l'enfance et juste avant le plongeon dans l'âge adulte.

Rose : derrière le rideau de la folie est un recueil en forme de journal intime, celui d'une jeune fille fragile qui se retrouve comme d'autres adolescents, « tête basse comme un chat qui meurt », dans le pavillon des hallucinés, c'est-à-dire l'aile psychiatrique d'un hôpital pour grands blessés. Ses questions, ses rencontres, ses flashes, ses listes, elle les consigne dans ce cahier que l'on feuillette avec émotion. C'est beau, terrible et magnifique, et plein d'espoir, car c'est la preuve que la souffrance peut être changée en art.

M.-C. F.

ROSE : DERRIÈRE LE RIDEAU DE LA FOLIE

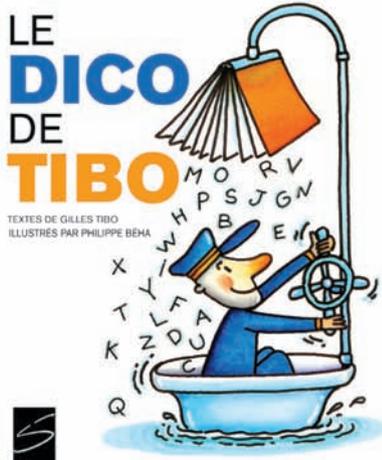
Élise Turcotte

Illustrations de Daniel Sylvestre

La courte échelle

(2009, 48 p.)

De 13 à 17 ans

LE DICO DE TIBO...
ça se lit comme un roman !

Le Dico de Tibo est un dictionnaire joliment illustré par **Phillipe Béha** qui présente 449 mots suivi de 449 définitions... pas une de plus ! Des mots de tous les jours avec des définitions drôles, loufoques, absurdes et surprenantes qui ne servent à rien sinon à faire sourire. Ce qui est déjà pas mal !

LE DICO DE TIBO
112 PAGES TOUT EN COULEURS / 16,95 \$



SOULIÈRES ÉDITEUR
www.soulieresediteur.com



PASSAGE À VIDE



À 16 ans, Fleur s'étirole dans son village où il ne se passe jamais rien, entre ses parents ennuyants et sa grand-mère venue squatter leur sous-sol. Elle a désespérément besoin de sensations fortes. Heureusement qu'il y a Fred, son chum. Sauf que Fred l'inquiète. Il est imprévisible. Il en veut au monde entier : le pouvoir, les capitalistes, les grandes pétrolières. Et ses idées, surtout quand il a pris

du *speed*, sont trop tordues pour ne pas être dangereuses.

Dans ce premier roman, Julie Deslauriers aborde des questions graves – sexualité, drogues, dépendances, avec une grande justesse. Cette histoire ira droit au cœur des ados qui en arrachent et se croient seuls au monde.

M.-C. F.

IL FERA JOUR TRÈS LONGTEMPS

Julie Deslauriers

Les éditions Sémaphore

(2009, 102 p.)

Dès 14 ans



FÉLICITATIONS aux lauréats 2009
www.prix-qwb-litteraturejeunesse.org/

Québec
 Dominique Demers
L'Élu : la grande quête de Jacob Jobin
 Éditions Québec Amérique

Prix Québec/Wallonie-Bruxelles
 de littérature de jeunesse

Wallonie-Bruxelles
 Jean-Marie Defossez
Envol pour le paradis
 Éditions Bayard Jeunesse

Québec

Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle



Lors de ma dernière visite à la bibliothèque scolaire, j'ai demandé à mon sympathique bibliothécaire de me conseiller un roman léger, facile à lire et romantique de préférence. D'emblée, il m'a suggéré *Kiss* de Jacqueline Wilson.

M'attendant à lire une histoire d'amour prévisible et cliché, c'est avec étonnement que je me suis retrouvée plongée dans une intrigue des plus croustillantes et étonnamment émouvante! Tout comme Emily, notre jeune héroïne, je suis immédiatement tombée sous le charme du beau Carl, tandis que je tournais les pages avec avidité, impatiente de découvrir la suite.

Carl et Emily sont amis depuis leur tendre enfance. Plus jeunes, ils inventaient des contes dans lesquels ils se mariaient et Emily a grandi avec la conviction qu'elle épouserait Carl. Mais, depuis qu'il a changé de collègue, Carl semble plus distant. Son étrange attitude devient encore plus flagrante le jour où les deux adolescents sont conviés à une partie de bouillotte tournante...

Pourquoi son ami d'enfance la fuit-il? Est-ce à cause de ses nouvelles fréquentations? Et plus particulièrement celle de Paul, la vedette de l'équipe de football?

Entre les après-midis à sécher ses cours en compagnie de Miranda, sa nouvelle amie, les soirées en tête-à-tête avec sa mère monoparentale, et les journées à s'inventer des histoires rocambolesques avec Carl, Emily tentera tant bien que mal de percer la rigide carapace de celui qui occupe une place grandissante dans ses pensées. Elle ne sera malheureusement pas au bout de ses surprises...



KISS
 Jacqueline Wilson
 Gallimard, coll. Scripto, 2009
 341 p.