

Joannie Rochette
L'âme des lames

Sylvain Sarrazin

Volume 6, numéro 1, automne 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11024ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Sarrazin, S. (2009). Joannie Rochette : l'âme des lames. *Entre les lignes*, 6(1), 49–49.

L'ÂME DES LAMES

Du travail, du talent, du mental. Voilà la recette de Joannie Rochette, vice-championne mondiale de patinage artistique. Mais la lecture n'est pas tout à fait étrangère aux succès de la couronnée.

/ SYLVAIN SARRAZIN

« Le sport consiste à déléguer au corps quelques-unes des vertus les plus fortes de l'âme », écrivait Jean Giraudoux. La jeune patineuse Joannie Rochette l'a parfaitement compris. Pour muscler son esprit, elle recourt à toutes sortes de philosophies. « Cela me permet de voir la compétition d'une autre façon », explique-t-elle.

Hier, sa mère lui soumettait des ouvrages sur la visualisation – une technique d'imagerie mentale. Aujourd'hui, c'est son psychologue sportif qui garnit sa table de nuit. On y trouve entre autres le *Plaidoyer pour le bonheur* du bouddhiste Matthieu Ricard, *L'alchimiste* du sage Paulo Coelho, ou encore, l'un de ses favoris, *Huis clos* de Jean-Paul Sartre.

Et pour acquérir une concentration aussi effilée que ses lames, Joannie a pris la pleine mesure du *Pouvoir du moment présent* (Eckhart Tolle). « En patin solo, mon programme peut durer quatre minutes. Les erreurs sont possibles. Dans ce cas-là, rester dans l'instant présent est vraiment la clé. Avec ce livre, j'ai beaucoup appris sur le fonctionnement de notre cerveau », raconte l'athlète.

FIGURES DE STYLE

Cela dit, Joannie ne picore pas les livres uniquement pour peaufiner ses boucles piqués. Dans sa bibliothèque, les ouvrages scolaires de biologie (elle étudie en sciences naturelles) voisinent avec un foisonnant florilège littéraire. Au sommet trône *Le petit prince* de Saint-Exupéry. « Je le lis au moins une fois tous les deux ou trois ans. C'est mon auteur préféré, de tous les temps! »

Parfois, elle extrait un livre de ses étagères pour l'emporter autour du monde, au gré des compétitions. À l'occasion d'un spectacle en Suisse, la patineuse avait glissé Alexandre Jardin et sa famille (*Le roman des Jardin*) dans sa valise. Elle avait attendu d'être sur place pour l'entamer et découvrir le pays de l'auteur et sa ville, en texte et en contexte. « La dame qui me guidait là-bas connaissait des membres de la famille Jardin. Une drôle de coïncidence! L'histoire du livre est un peu folle, on ne sait pas si tout est autobiographique. C'est distrayant, ça m'a fait rire... »

Évoquant une compétition imminente au Japon, un rayon de soleil levant illumine soudain sa mémoire : « Ah oui, j'ai aussi lu *Geisha* (Arthur Golden), c'est un peu plus populaire. »

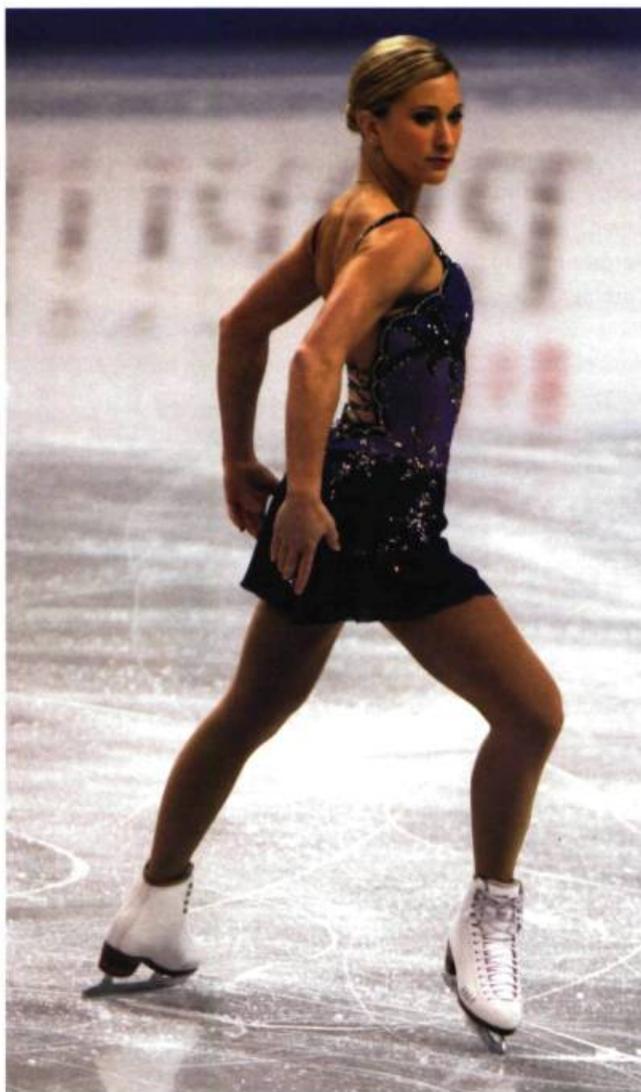


PHOTO : SKATE CANADA

De nouveaux horizons, donc. Souvent aux antipodes de ses lectures philosophiques, mais sans perdre de vue le souffle littéraire québécois (*Chercher le vent*, Guillaume Vigneault).

SEULE EN SELLE

La vice-championne, fille unique, se décrit volontiers comme solitaire. Sur la glace, face à elle-même durant ces innombrables heures d'entraînement, comme dans son enfance, où elle doublait ses voyages en bus d'escapades littéraires. Les *Lettres à un jeune poète* de Rainer Maria Rilke, aux forts accents d'isolement, ont donc naturellement trouvé leur place dans sa sélection. « Quand j'étais à l'école, il y avait une limite de livres à emprunter, se remémore-t-elle également. Le soir, le professeur vérifiait dans mon sac si je n'en avais pas trop pris! » Dorénavant, qu'il s'agisse de trophées ou d'écrits, Joannie, sens-toi libre comme sur la glace : fais-nous plaisir et remplis ton sac à loisir! ❖