

Prendre le large

Colette Lens

Volume 6, numéro 1, automne 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11006ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Lens, C. (2009). Prendre le large. *Entre les lignes*, 6(1), 4–4.



Prendre le large

Il y a cinq ans naissait *Entre les lignes*. Cinq ans déjà, une éternité! Il me semble que c'était hier que, fières et fébriles, chargées d'espoir et conscientes du péril, nous lançions

notre première édition, telle une bouteille à la mer. Comme dans toute grande aventure, nous avons dû louvoyer entre les écueils et apprendre à naviguer en haute mer sans bouée, uniquement portées par la passion qui nous habitait. Si la traversée fut par moments houleuse et angoissante – et nous ne doutons pas qu'elle le sera encore (le monde de l'édition n'est-il pas en pleine mutation?) –, jamais l'espoir ne nous a abandonnées. L'espoir d'être entendues, d'être lues, d'être reconnues, de partager « pour vrai » le plaisir de lire.

Espoir aujourd'hui comblé par vous, chers lectrices et lecteurs, par votre fidélité, votre nombre enviable, vos témoignages et votre attachement à *Entre les lignes*. C'est vous qui dès les premiers instants nous avez inspirées et qui encore nous guidez, nous accompagnez dans nos réflexions, nous convainquez de notre pertinence. Pour cette édition anniversaire, nous avons tenu à vous offrir un dossier résolument tourné vers l'avenir, en gage des nombreuses années que nous nous apprêtons à passer encore avec vous! Une façon également de rendre hommage à ces créateurs infatigables sans qui nous n'existerions pas : les auteurs, et en particulier les auteurs de la relève, qui nous traduisent le monde, nous aident à le comprendre, à l'habiter. Une relève riche et florissante, qui, à chaque saison, nous offre des présents inestimables et dont la fraîcheur nous comble de bonheur. Cette année ne fait pas exception à la règle, avec ses Kim Thuy (*Ru*), Pierre Gagnon (*Mon vieux*), Françoise Boufière (*La louée*) et bien d'autres que je vous invite à découvrir dans ces pages.

Des pages que nous avons par ailleurs rajeunies grâce au grand talent de notre directrice artistique, Martine Maksud, qui a su leur insuffler un vent nouveau sans sacrifier à la qualité ni à la finesse de la ligne graphique. Vous découvrirez également sous vos doigts un papier plus soyeux, sous vos yeux un repos et un plaisir de lire renouvelés!

Je m'en voudrais de terminer sans remercier personnellement tous ceux et celles qui veillent à la réussite d'*Entre les lignes* depuis ses premiers pas : famille et amis, éditeurs et partenaires, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, Patrimoine canadien. Merci aussi à tous les collaborateurs et collaboratrices qui habitent nos pages de leurs mots, les photographes qui nous ouvrent des fenêtres de lumière, et en particulier Julie Durocher qui nous offre de superbes pages de couverture. Je pense aussi aux muses des premiers instants, Mireille Cyr et Pascale Navarro, et aux nouvelles, telle Marie-Ève Sévigny. Enfin et surtout, je remercie Marie-Claude Fortin, à mes côtés depuis les premiers moments, loyale, dévouée, mentor exceptionnelle, d'un enthousiasme à toute épreuve, d'un professionnalisme irréprochable, et maintenant une amie dont je ne saurais me passer.

MERCI à toutes et à tous!

Bonne lecture!

Colette Lens

Éditrice et rédactrice en chef

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF >>

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE >>

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION >>

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
ANNICK DUCHATEL

COLLABORATEURS >> MICHÈLE BEAUCHAMP,

FRANÇOIS COUTURE, ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND,
JESSICA ÉMOND-FERRAT, MARIE-CLAUDE FORTIN, HANS-
JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ROBERT LAPLANTE,
ALEXANDRA LAROCHELLE, SOPHIE MARCOTTE, CAROLYNE
MARENGO, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS MAYEUX, SONIA
SARFATI, SYLVAIN SARRASIN, MARIE-ÈVE SÉVIGNY,
NORBERT SPENNER

DIRECTION ARTISTIQUE >>

MARTINE MAKSDUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE >>

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES >>

SIMON BONNALLIE, JULIE DUROCHER,
MARIANNE LAROCHELLE, SYLVIE TRÉPANIÉ

RÉVISION LINGUISTIQUE >>

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION >> IMPART LITHO

DISTRIBUTION >> LES MESSAGERIES DE PRESSE

BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES:

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTREAL, QUEBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE: 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR: 514.526.4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
Tous droits réservés

DRÔITS D'AUTEUR ET DRÔITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À COPREC (REPRODUCTION PAPER) - 514.288.1864 - 1.800.717.2022 LICENCES@COPREC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS N° 41035528. RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTREAL, QUEBEC H2H 1B1. DÉPÔT LÉGAL: 2^e TRIMESTRE 2009. ISSN 1710-8004. ENTRE LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

**Conseil des arts
et des lettres**

Québec

Canada

Conseil des Arts
du Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'IMPRESSION, NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTIONNELLES PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLICATIONS ET DU FONDUS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.

WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED 20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL: INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET: WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM

Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES



Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien gérées, de sources contrôlées et de bois ou fibres recyclés
www.fsc.org Cert no. SGS-COC-004207
© 1996 Forest Stewardship Council

