

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 5, numéro 4, été 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/11004ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Larochelle, A. (2009). Compte rendu de [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle]. *Entre les lignes*, 5(4), 49–49.

PARTI... POUR LA GLOIRE!

Le point de départ est hyper accrocheur : nous sommes dans une école d'un quartier de Perdito Beach, une petite ville de la Californie. Le prof est en train de discourir sur la guerre de Sécession quand tout à coup... il disparaît, littéralement. Pouf! Volatilisé. Toute la classe croit rêver. Les élèves sortent, confus, et constatent bientôt l'inconcevable. Il n'y a plus un prof dans l'école. Plus un seul adulte. On se rue sur son portable, mais aucun ne fonctionne. Plus d'Internet. Plus de télévision. En dehors de l'école, il n'y a plus de policiers, de pompiers, de restaurateur, d'épicier, de garagiste. Pas une âme âgée de plus de 14 ans. Tâchez d'imaginer la suite : vous n'y arriverez pas! Et n'allez surtout pas croire que la ville s'est transformée en paradis. Un peu partout, des voitures accidentées, abandonnées, des feux de cuisine, des garderies pleines de bambins affamés. Les courageux se regroupent pour venir en aide aux plus démunis, et les lâches sèment la terreur.



Avec ce roman costaud (585 pages bien comptées), Michael Grant s'impose comme un poids lourd de la littérature pour ados. Son thriller de science-fiction nous happe dès les premières pages et nous promet des heures... d'insomnie!

Marie-Claude Fortin

GONE

Michael Grant

Traduit de l'anglais par Julie Lafon
Pocket jeunesse (2009, 585 p.)

Dès 9 ans



HISTOIRES DE FILLES

Attention : garçons, s'abstenir! Cette collection publiée par les éditions Boomerang ne s'appelle pas Biblio Romance pour rien. Ce sont des histoires de « fiiiiilles », de meilleures amies, de trahisons, d'amour d'adolescence avec deux grands A. Du roman Harlequin pour ados, avec soupirs et cœurs rose bonbon.



Tendre baiser sous les projecteurs est l'un des trois premiers titres publiés dans cette collection. C'est l'histoire de Jeanne, une jeune fille qui rêve de devenir comédienne. Sa mère étant partie travailler au loin, elle doit aller vivre chez son père pendant trois ans. Nouvelle vie, nouveau demi-frère, nouvelle belle-mère, nouvelles amies. Un jour, Jeanne apprend qu'un film va se tourner dans son nouveau patelin. Et qu'on a besoin d'une actrice de 12 ans. Pile son âge! Ce rôle, elle le veut! Mais elle n'est pas la seule...

Soyons francs : *Tendre baiser sous les projecteurs* est une histoire aussi vite lue qu'oubliée. Mais soyons aussi honnêtes : l'auteure sait comment réveiller la romantique qui sommeille en nous! Dans la même collection, *Deux vrilles et... un amoureux!* et *Amour, trapèze et jonglerie*.

M.-C. F.

TENDRE BAISER

SOUS LES PROJECTEURS

Émilie Rivard

Boomerang, coll. Biblio Romance
(2009, 128 p.)

Dès 10 ans



Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle



Ce premier tome des « Chants de la lune noire » relate l'histoire d'une tribu préhistorique où chaque jour représente une nouvelle aventure à l'issue incertaine. À travers les paroles du vieux Rêh, nous découvrons que des étés arides jusqu'aux hivers rigoureux, la seule chance de survie est de tenter d'apaiser la faim des siens, un jour à la fois, jouissant de chaque repas comme s'il était le dernier. C'est ainsi que loin des siens et armé de son épéu, notre héros, l'Enfant du clan des Roches Blanches, est mis à rude épreuve. Afin de franchir une importante étape d'un rite initiatique, il doit trouver et tuer une bête robuste. De sa réussite dépend l'attribution de son prénom, récompense tant attendue!

Par-delà les collines, la jeune Fleur ciel vient de voir la mort de près. De terribles bêtes ont attaqué et tué tous les membres de son clan. Le désespoir l'habite, jusqu'à sa rencontre avec l'Enfant qui doit gagner son nom. Liés par le destin, les deux jeunes gens rentreront ensemble au clan des Roches blanches... En dépit du désaccord de l'imposant chef Sang montagne, Fleur ciel tentera d'y tailler sa place dans un monde exclusif aux hommes.

Cet excellent roman, premier tome d'une série qui en compte trois, nous plonge au cœur d'une époque primitive pour le moins fascinante; il nous fait comprendre le dur combat permanent livré par nos ancêtres afin d'assurer la survie de notre race. Une histoire passionnante, à suivre avec intérêt!



LES CHANTS DE
LA LUNE NOIRE, T1
Yves Bulteau
Seuil, 2007,
249 p.