

Québec noir

Norbert Spehner

Volume 4, numéro 4, été 2008

Lire Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10914ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Spehner, N. (2008). Québec noir. *Entre les lignes*, 4(4), 28–29.

Québec noir

En 2007, il n'y a eu aucun homicide dans la ville de Québec. Pourtant, dans les pages de certains polars, Québec grouille de prostituées et d'arnaqueurs, de pédophiles et d'assassins, voire de tueurs en série...

NORBERT SPEHNER

UN TUEUR DANS LA VILLE

Native de Québec, **Christine Brouillet** a écrit une série de polars populaires mettant en vedette la détective Maud Graham, et dont l'action se passe dans la Vieille Capitale. Dans *Sans pardon* (Courte échelle, 2006), Maud travaille avec Thomas Lapointe, un policier dont la sœur a été violée et tuée par un détenu en libération conditionnelle. Il se venge en assassinant systématiquement tous les responsables du drame. Originaire de Montréal, Lapointe découvre les beautés de la capitale, qu'il explore à bicyclette : « Il était très content d'avoir emménagé à Québec. Il adorait cette ville, se rendait fréquemment à l'île d'Orléans en vélo, ou à Montmagny.

Il se réjouissait de longer si souvent le fleuve lors de ses escapades. » Dans les paysages qu'il évoque, l'assassin se découvre une âme de poète : « Lui-même appréciait ces moments passés entre le port de Québec et Lévis. Surtout quand

il faisait froid; il y avait alors peu de monde sur le pont et il pouvait croire que le fleuve qui grondait sous la coque du bateau lui appartenait. » Lapointe est catégorique : « Québec était une ville où il se plaisait davantage qu'à Montréal » et cela même s'il avait dû en apprivoiser la géographie pour mieux repérer ses proies. Flics ou tueurs, les personnages de Brouillet nous proposent une exploration originale des divers quartiers de cette ville qu'elle adore !

À noter : le nouveau roman de la série des Maud Graham, *Silence de mort*, paraît cet été. Voir notre rubrique Nouveautés.



PHOTO : JOSÉE LAMBERT

JEU DE MASSACRE DANS LA VIEILLE CAPITALE

Nando Michaud a écrit deux polars satiriques mettant en vedette le journaliste François Langlois. *Un pied dans l'hécatombe* a pour sujet le sabotage appréhendé du Carnaval de Québec, alors que *La Guerre des sexes* (Tryptique, 2006) concerne un dangereux tueur qui s'en prend à des jeunes femmes d'une manière particulièrement horrible. Dans ce polar aux accents rabelaisiens, truffé de jeux de mots et de trouvailles linguistiques, même les descriptions reflètent les intentions satiriques de l'auteur : « Les études d'avocats et les boîtes de pub qui n'ont pas migré dans Saint-Roch ou vers les parcs industriels des banlieues sont maintenant concentrées en haut de la Grande Allée. Dans le bas, ce n'est plus que bars, discos, restaurants et autres trappes à touristes d'un excellent rapport.

MEURTRE ET POLITIQUE DANS UNE VILLE COSSUE

Pour le lieutenant Duval et son collègue Hamel, personnages principaux des polars de **Jacques Côté**, Québec n'est pas une ville de tout repos : meurtres en série, sectes fanatiques, assassins sans scrupules, pédophiles et autres pervers leur donnent du fil à retordre. Dans *La Rive noire* (Alire, 2005), ils tentent de résoudre l'énigme de la mort suspecte de Florence, l'épouse de Charles Marquis, un riche entrepreneur qui vise la mairie de Québec. Pour ses déplace-

ments, Duval privilégie la moto, ce qui lui permet de nous décrire les paysages ou les quartiers qu'il traverse : « Il monta jusqu'au boulevard Saint-Cyrille, roula jusqu'à Bougainville et vira à gauche dans l'avenue

Wolfe-Montcalm. Le grand tapis vert des plaines d'Abraham était envahi de coureurs, de lanceurs de frisbee et de familles en pique-nique. » Sa compagne Laurence a une demeure à Cap-Rouge, où de « luxueuses résidences dans les six chiffres, réalisations d'architectes reconnus, s'alignaient avec ostentation. Les garages doubles, gros comme des bungalows, abritaient de belles Allemandes ». Bien qu'obsédé par l'affaire en cours, l'en-

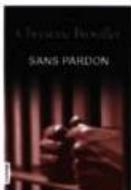


PHOTO : VALÉRIE SAINT-MARTIN



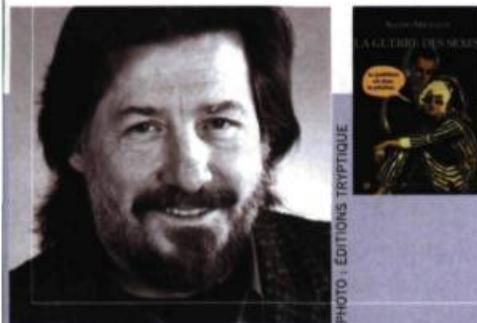


PHOTO : ÉDITIONS TRYPHIQUE

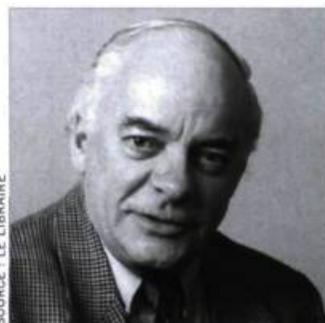
On y croise des aventuriers venus d'aussi loin que Sainte-Foy, Val-Bélair ou Charlesbourg. En 4X4 ! Avec treuil électrique, GPS et tout le tralala. » Agressé par un punk, le héros ne manque pas d'ironiser : « Il traverse la Grande Allée en se faulant entre les voitures et court en direction des plaines d'Abraham. [...] Cette agression en plein jour dans un quartier bécébébé me laisse perplexe. La chambre de commerce aurait-elle engagé des figurants pour faire croire aux touristes que Québec jouit désormais du statut de ville nord-américaine digne de ce nom ? » Lecteurs sérieux s'abstenir !

LE VIEIL HOMME EN COLÈRE

Dans *Des clés en trop, un doigt en moins* (L'instant même, 2001), nous rencontrons Jean-Jacques Marceau et André Pharand de la police de Québec, les personnages principaux de quatre polars de Laurent Laplante. L'histoire raconte comment un vieil homme, veuf depuis peu, a décidé de supprimer sa détestable bru par amour pour son petit-fils. Au cours de leur enquête, les deux policiers parcourent divers quartiers de la ville, notamment la banlieue cossue de Sillery, « un quartier où les batailles de ruelles sont plutôt rares », alors que l'assassin arpente les rues pour se familiariser avec les déplacements de sa proie : « Paul patrouillait à pied certains quartiers de la ville de Québec. Il savait où logeait Diane et dans quel centre commercial elle exerçait son métier de coiffeuse. Sans longue filature, il avait reconstitué le parcours qui la menait de son appartement à son lieu de travail. De la rue Murray aux grands centres commerciaux du boulevard Laurier, elle n'avait guère de choix qu'entre le boulevard René-Lévesque et la Grande Allée. Dans la première hypothèse, elle roulait jusqu'à l'Université Laval et débouchait boulevard Laurier. » Dans ce polar qui a remporté le prix Saint-Pacôme du roman policier 2001, la géographie complexe de Québec s'intègre harmonieusement aux méandres de l'intrigue criminelle, sous la plume d'un écrivain qui connaît les moindres recoins de la ville.



Laurent Laplante



SOURCE : LE LIBRAIRE

QUÉBEC, NID D'ESPIONS

En août 1943, la Conférence de Québec a réuni dans la Vieille Capitale le président Franklin D. Roosevelt, Winston Churchill et le premier ministre Mackenzie King. Dans son thriller d'espionnage *Opération Iskra* (Alire, 2004), Lionel Noël imagine que les Allemands ont envoyé un commando pour assassiner les chefs d'État alliés. Dès lors, la ville de Québec se transforme en champ de bataille pour les combattants de l'ombre. Du Château Frontenac à Lévis, en repassant par le Vieux-Québec, ces personnages venus d'ailleurs découvrent les multiples charmes de la capitale, ainsi que sa position stratégique : « Québec est un nom exotique pour une oreille eu-

ropéenne. Vocabulaire amérindien, il signifierait "endroit où le fleuve rétrécit". D'un coup d'œil militaire, Olga Monkmann apprécia la situation stratégique de la vieille ville fortifiée, juchée sur son cap au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Saint-Charles. » Même au cœur de l'action, certains agents secrets ne sont pas insensibles à la beauté de la ville : « Il contempla, cinquante mètres plus haut, la promenade favorite des Québécois, la terrasse Dufferin. [...] Il admira tout autour les étroites rues tortueuses pavées de pierres. Sa promenade dans Québec tenait du surréalisme, la ville fortifiée lui rappelant l'Europe. » Ce roman historique à sensations fortes nous le rappelle : c'est à Québec que s'est alors joué le destin du monde.



PHOTO : LIONEL NOËL

quêteur ne manque jamais l'occasion de nous rappeler dans quel contexte géographique se déroule cette histoire : « Dans les fenêtres se dessinaient en contrebas la rue Lockwell, le quartier Saint-Jean-Baptiste et son magnifique clocher, la basse-ville et, au bout de l'horizon, les Laurentides qui verdoyaient de plus en plus. »

À noter : le nouveau roman de Jacques Côté, *Le Chemin des brumes*, vient de paraître. Voir notre rubrique Nouveautés.