

Célébrations printanières

Guy Sabourin

Volume 4, numéro 3, printemps 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10865ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Sabourin, G. (2008). Célébrations printanières. *Entre les lignes*, 4(3), 5–6.

Célébrations printanières

Ce printemps, le livre s'éclate et courtise son lectorat pour l'inviter au grand air et sortir des sentiers battus. À l'agenda, quelques suggestions festives pour les grands explorateurs littéraires.

GUY SABOURIN

CÉLÉBRER LA LECTURE

Les auteurs voyagent depuis toujours, et partagent ensuite leurs souvenirs avec les lecteurs. C'est pourquoi le 10^e Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu choisit cette année d'avoir pour thème le voyage. Du



PHOTO : C. HÉLIE

30 avril au 4 mai, des centaines d'auteurs, traducteurs, journalistes, éditeurs, musiciens et festivaliers venus du monde entier pour célébrer en plusieurs langues – le français, l'anglais et l'espagnol, etc. – se réuniront autour du plaisir de lire et d'écrire. Ce sera notamment l'occasion de décerner le 10^e Grand Prix littéraire international Metropolis bleu au très populaire Daniel Pennac pour l'ensemble de son œuvre.

Pour connaître le programme, rendez-vous au www.metropolisbleu.org/Festival

LE PARCOURS DU LIVRE

L'auteur confie ses mots au papier ; son livre aboutit un jour entre nos mains. Quelles sont les personnes, organisations et entreprises qui font voyager le livre jusqu'à nous ? C'est ce qu'entend nous faire découvrir la 13^e édition de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA), dont le thème cette année est : La diffusion, les voies de l'imaginaire. Le 23 avril – jour du décès de deux monuments de la littérature : Shakespeare et Cervantes –, bibliothèques, maisons d'édition et autres institutions littéraires nous proposent lectures publiques, rencontres avec des écrivains, expositions, jeux et spectacles qui retraceront pour nous la chaîne du livre. Le Québec célèbre la JMLDA



SOURCE : JMLDA, 2007

depuis 1996. Chrystine Brouillet et Stéphane Dompierre parrainent chez nous le millésime 2008 de cet événement international, une initiative de l'UNESCO. Deux semaines avant le rendez-vous, découvrez le calendrier complet des activités au www.jmlda.qc.ca

JEU DE RÔLES INSPIRÉ

« Si un événement malheureux a le pouvoir de traumatiser un enfant pour la vie, une expérience heureuse a le potentiel de le marquer favorablement pour toujours », lance Olivier Renard, directeur de la création du camp Amos d'Aragon. Avec les 12 tomes des aventures du jeune héros Amos d'Aragon, l'auteur Brian Perro a engendré un fabuleux univers d'inspiration médiévale. Le camp de jour propose aux jeunes de 10 à 14 ans de revêtir costumes et accessoires d'époque pour vivre une aventure hors

du commun durant 48 heures, le tout inspiré de l'œuvre littéraire. Vingt animateurs et comédiens professionnels encadrent les jeunes. Cette année, ils doivent protéger la bibliothèque du Sanctuaire des Braves, que menacent des êtres retors. Du 4 juillet au 12 septembre, à St-Gérard-des-Laurentides en Mauricie, l'auteur accueillera lui-même les jeunes à chacun des 12 séjours immersifs prévus au calendrier. Dates, coûts, inscription et moult détails au www.berrion.com



PHOTO : OLIVIER RENARD

LUBU CHERCHE RELÈVE

Désirant se consacrer davantage à ses deux jeunes enfants, la propriétaire de la sympathique librairie/café LUBU, Noémie Forget, veut passer le flambeau. Petite nouveauté : chez LUBU, on vend – et on achète! – désormais des livres usagés, mais l'on boit toujours cafés, thés et tisanes équitables, que l'on accompagne de tartes, viennoiseries, biscuits et repas légers concoctés sur place. Carrefour artistique et culturel, tout aussi propice aux découvertes qu'aux échanges, LUBU est un lieu unique en son genre. Si vous êtes l'entrepreneur dynamique qui souhaite poursuivre la mission de Noémie Forget



PHOTO : LUBU

(avec une marge de manœuvre, quand même!), et que l'achat du commerce vous intéresse sérieusement, écrivez-lui à : info@lubu.ca.

LUBU

4556, rue Sainte-Catherine Est,
Montréal
514 253-5828
www.lubu.ca

POÉSIE EN FÊTE

La poésie vient à la rencontre de son public lors d'une grande fête de quatre jours, du 29 mai au 1^{er} juin 2008, à Montréal. Invités d'honneur cette année : Hélène Dorion, poète, et Normand Baillargeon, essayiste. Le grand chapiteau dressé place Gérald-Godin (métro Mont-Royal) accueillera poètes et éditeurs du Canada, de la France, de la Wallonie-Bruxelles et du Luxembourg pour le Marché de la poésie de Montréal. Sur scène, grande soirée de Poésie des trois Amériques, en hommage à Anthony Phelps, et le colloque *Formes de la poésie américaine*. Pour le grand public, le Chœur de la radio de Radio-Canada interprétera Ronsard, Mallarmé, Apollinaire, Éluard et Anne Hébert sur des musiques de Fauré, Ravel, Poulenc et Jean Lesage. Biz et Chafiik, des Loco



PHOTO : ADRIAN

Locass, animeront quant à eux *La Nuit des jeunes poètes*. D'autres activités auront lieu un peu partout sur le Plateau Mont-Royal durant l'événement. Pour ne rien manquer : visiter, à compter du 1^{er} mai, le www.maisondelapoesie.qc.ca ou téléphoner au 514 526-6251.

HONNEURS MÉRITÉS

Prix littéraire ne rime pas forcément avec roman hors pair. Il n'en reste pas moins que les chances de découvrir quelques « grands crus » de la littérature chez les gagnants sont plutôt bonnes. Voici donc un aperçu de la récolte 2007, là où puiser des idées de lecture : 71^e Prix littéraire du Gouverneur général attribué à Sylvain Trudel pour *La Mer de la tranquillité* dans la catégorie romans et nouvelles, et à Michael Ondaatje pour *Divisadero* du côté anglophone. Prix Robert-Cliche du premier roman décerné à Stéphane Achille pour *Balade en train assis sur les genoux du dictateur*. Le Grand Prix du livre de la Ville de Montréal remis à Georges Leroux pour *Partita pour Glenn Gould*. Le Prix littéraire France-Québec (prix du jury) remis à Hélène Rioux pour *Mercredi soir au bout du monde*. Le Gourmand World Cookbook Award pour le Canada décerné à Josée di Stasio pour *Pasta et cetera à la di Stasio*, ainsi qu'à son photographe Jean Longpré. En France, le Goncourt est allé à Gilles Leroy pour *Alabama Song*, le Renaudot à Daniel Pennac pour *Chagrin*



d'école : *mémoires de cancre*, le Femina à Éric Fottorino pour *Baisers de cinéma* (roman français) et à Edward Saint-Aubyn pour *Le Goût de ma mère* (roman étranger), enfin le Médicis à Jean Hatzefeld pour *La Stratégie des antilopes* et le Médicis étranger à Daniel Mendelsohn pour *Les Disparus* (consulter notre rubrique Entrevue-éclair).

À surveiller bientôt, les premiers fruits de la récolte 2008 : le Prix littéraire des collégiens, qui sera remis lors du Salon international du livre de Québec le 18 avril prochain, et le Prix des libraires du Québec, présenté le 12 mai, lors d'une soirée spectacle au Lion d'Or, à Montréal.