

Bonheur partagé Ginette Clairoux

Valérie Martin

Volume 4, numéro 2, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10547ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Martin, V. (2008). Bonheur partagé : Ginette Clairoux. *Entre les lignes*, 4(2), 39–39.

Bonheur partagé

Pétillante, amoureuse des mots et missionnaire dans l'âme, Ginette Clairoux n'hésite pas à offrir des livres en cadeau dès qu'elle en a l'occasion.

VALÉRIE MARTIN

Ginette Clairoux se définit comme une « Mère Teresa ». Toujours à l'affût d'une façon de rendre service aux autres, elle ne manque pas de participer, chaque automne, à *La lecture en cadeau*, une initiative de la Fondation pour l'alphabétisation qui invite les gens à envoyer des livres neufs aux enfants défavorisés. « Mon bonheur, c'est de savoir que des enfants vont lire. Je choisis méticuleusement les livres que je leur envoie et glisse une carte postale affranchie dans chacun, comme cela ils peuvent m'écrire s'ils en ont l'envie. »

Acheter un livre neuf, plutôt qu'usagé, est aussi, pour cette lectrice passionnée, un geste essentiel, une reconnaissance envers l'auteur. « C'est important d'encourager les écrivains, surtout ceux qui publient à compte d'auteur... » C'est d'ailleurs de cette façon qu'elle a découvert *Makarou*, le premier livre de l'auteur Christian Tremblay, une histoire dure et passionnante sur l'esclavage.

Si elle ne fréquente pas les bouquinistes parce que, « dans un livre usagé, il y a trop de vibrations, et [qu'elle] aurai[t] l'impression de voler l'âme de quelqu'un », cette lectrice assidue ne prête pas davantage ses livres. « Je griffonne sur les pages, explique-t-elle, j'y note mes inspirations et mes états d'esprit. » Si je le perds, c'est comme une partie de moi-même qui s'efface... »

LES PREMIERS MOTS

Petite, Ginette Clairoux dévorait les romans de la Comtesse de

Séguin, la série des Martine, du tandem Marlier et Delahaye, et des *Jalna* de Mazo De la Roche. « Les personnages de *Jalna*, les Whiteoak, sont devenus pour moi une deuxième famille. J'ai presque fait une dépression à la fin du dernier livre ! » Puis, il y a eu ce qu'elle appelle « son époque anglaise » : Danielle Steel, Shirley MacLaine, Mark Twain. En 2000, après avoir suivi des cours en création littéraire à l'Université de Montréal, elle découvre la littérature québécoise. « Quelle beauté ! Je me suis demandé où j'avais été pendant toutes ses années ! » *L'Homme rapaillé* de Gaston Miron, *L'Avalée des avalés* de Réjean Ducharme, *Sauve-moi comme tu m'aimes* d'Anique Poitras, comptent parmi ses incontournables. « Pour moi, le livre de Gaston Miron est plus que de la poésie. Il décrit ce que nous sommes. *L'Avalée des avalés* est un délice à lire à haute voix. » Quant au roman d'Anique Poitras, elle le qualifie d'original. « La romancière a inclus un CD de ses chansons. On peut lire tout en écoutant la musique qu'elle a composée alors qu'elle écrivait. C'est un processus créateur audacieux ! »

ROMANS THÉRAPEUTIQUES

La lecture n'est pas seulement un plaisir pour Ginette Clairoux, mais aussi un baume. Lorsque ses parents tombent malades en 2000, elle traverse une période noire. Le *Goût du bonheur*, la tri-

logie de Marie Laberge l'accompagne. « Il n'y a pas un mot de trop dans ces romans. Le titre de la trilogie porte bien son nom : malgré la tristesse et la souffrance, j'ai vraiment éprouvé de la joie. » Convaincue que les livres peuvent véritablement aider



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

les gens, elle n'hésite pas à voler au secours de ses copines aux prises avec des histoires d'amour malheureuses, en leur offrant des ouvrages comme *Se perdre* d'Annie Ernaux, un livre qui raconte « une passion déchirante entre une femme et un homme marié. Ça donne des frissons. On se dit que l'on ne recommencera plus jamais ! »

Il n'y a pas à dire, Ginette Clairoux a le sens du partage. Il nous reste à souhaiter que sa passion soit contagieuse !... »

LES CHOIX DE GINETTE CLAIROUX

UN RUISSEAU À REBOURS
Réal Burelle
Éditions Fondation littéraire Fleur de Lys, 2002

LE GOÛT DU BONHEUR
trilogie (Gabrielle, Adélaïde et Florent)
Marie Laberge
Boréal, coll. Semi-poche, 2006

L'HOMME RAPAILLÉ
Gaston Miron
Typo, 2006
SAUVE-MOI COMME TU M'AIMES
Anique Poitras
Québec Amérique, 2005

MAKAROU
Christian Tremblay
Éditions Makarou, coll. Histoires d'ailleurs, 2005

THÉRÈSE RAQUIN
Émile Zola
Gallimard, coll. Folioplus classiques, 2004