

Coups de coeur à partager

Volume 4, numéro 2, hiver 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10542ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2008). Compte rendu de [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 4(2), 8–8.

Coups de cœur à partager

LE PARDON D'ALICIA

PATRICK LAROSE



Le Pardon d'Alicia est assurément le roman qui m'a le plus impressionnée depuis plusieurs années. La qualité d'écriture du jeune auteur Patrick Larose est indéniable.

Un premier roman intense, sensible et d'une très grande humanité. Il s'agit d'une histoire tragique (la mort violente d'une jeune enfant), certes, mais porteuse de belles leçons de vie, sans toutefois être moralisatrice. Après tout, le pardon demeure un choix. Un vocabulaire précis et d'une très grande tendresse qui nous fait vivre un voyage au bout de nos émotions profondes. Le personnage principal, Rémi, est tellement réel, vivant et humain, malgré la folie et la violence qui l'habitent. Un court roman, bien soutenu, qui occupe grandement un dimanche après-midi pluvieux, bien installé sur notre divan favori. *MFR, 2007*

Isabelle Grenier

St-Gérard-des-Laurentides

NDLR : Patrick Larose était le lecteur à l'honneur dans notre édition d'été 2006. Il nous confiait son rêve de devenir écrivain. Félicitations pour cette première publication!

L'ASSASSIN DU PÈRE QUE JE N'AI JAMAIS EU

PAULETTE CHEVRIER



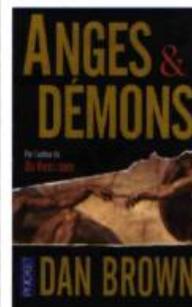
En France, aux portes de la Bourgogne, Mireille et Vincent, deux Québécois, font l'acquisition d'une maison de campagne qui, croient-ils, leur fera partager ses provi-

sions de bonheur... Quel plaisir me fut donné de suivre pas à pas le scénario de ce *thriller* intimiste et envoûtant! Quel émerveillement ai-je ressenti devant l'art d'écrire et de mener l'intrigue! Les personnages sont si bien décrits que je les voyais presque déambuler autour de moi. Étroitement noués dès le début de l'histoire, la beauté, l'atrocité, l'amour et la mort traversent le roman jusqu'à l'issue fatale. On accroche dès la première phrase et l'on ne quitte ce livre qu'avec regret. *CRAM, 2006*

Lise Gagnon
Ottawa

ANGES ET DÉMONS

DAN BROWN



Ce roman dense, rempli de mystères et de rebondissements multiples, se déroule au cœur de Rome et de la Cité vaticane. L'auteur du célèbre *Code da Vinci* nous plonge dans une intrigue

policière ayant pour toile de fond la spiritualité et la science. Un professeur d'histoire de l'art, spécialiste en iconologie religieuse, est appelé à décrypter d'archaïques symboles gravés sur le corps de chacune des victimes d'assassinats qui se succèdent à un rythme effréné. Parallèlement, le Vatican se trouve en danger d'anéantissement par une arme dévastatrice dérobée par une confrérie satanique meurtrière. L'écriture est fluide et rythmée; les chapitres brefs et palpitants. Par ailleurs, plusieurs passages incitent à la réflexion et au questionnement. Excellent! *Pocket, 2007*

Éléna Zuccolo
Montréal

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entreleslignes.ca ou au
2177, rue Masson, bur. 411,
MTL, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez
www.entreleslignes.ca.
Une sélection sera effectuée parmi les
textes reçus.



Chaque semaine, la chronique Club de lecture regorge de nouvelles et de suggestions littéraires. N'hésitez pas à vous en inspirer pour choisir votre prochain livre!

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro