

Entre les lignes

Le magazine sur le plaisir de lire au Québec



Alain Brillon

Maître lecteur

Marie-Claude Fortin

Volume 3, numéro 4, été 2007

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10660ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Fortin, M.-C. (2007). Alain Brillon : maître lecteur. *Entre les lignes*, 3(4), 39–39.

Alain Brillon

Maître lecteur

Avocat depuis 22 ans, Alain Brillon ne passe pas une seule journée sans lire. Son genre de prédilection ? Le polar sous toutes ses formes. Pour la détente et l'évasion.

MARIE-CLAUDE FORTIN

Maniaque de golf, amateur de hockey et joueur d'échecs, **Alain Brillon** a grandi dans une famille de lecteurs. « Chez moi, il y avait des bibliothèques à n'en plus finir, dit-il. Mes parents, mon frère, ma sœur, tous lisaient beaucoup. Mais moi, j'étais le sportif. À part *As-térix* et *Bob Morane*, je ne lisais pratiquement pas. »

C'est au cégep, grâce à ses professeurs qui lui ont prêté « des livres passionnants », qu'il a vraiment commencé à aimer la lecture. Et c'est en devenant avocat qu'il s'est pris de passion pour le polar. « Je me souviens d'un roman de John Le Carré (*La Taupe*) qui était en fait un long interrogatoire, du début à la fin. J'avais aimé ça comme un fou ! »

Depuis, la lecture est devenue une activité quotidienne. « Avant de m'endormir, je lis d'une demi-heure à une heure, parfois davantage. Comme je lis très vite, je peux lire de un à trois polars par semaine. Et je suis de ces lecteurs qui se font un devoir de terminer tous les livres qu'ils commencent, même les plus poches ! Je donne toujours une chance à l'auteur. »

FICELER LA PARTIE

S'il apprécie les *page turners*, ce n'est pas ce qu'il préfère. « Pour moi, les formules classiques à la Dan Brown, ça fait trop "recette". Je cherche davantage une bonne intrigue, la qualité de l'écriture, et les auteurs qui ont des personnages récurrents comme Henning Mankell, Michael Connelly, Kathy Reichs ou Patricia Cornwell.

J'aime ceux qui savent raconter, expliquer comment on arrive à déjouer les obstacles, comment la nature humaine peut être trompeuse. Les auteurs capables de me dire d'une façon brillante : "Rassurez-vous, ils ne s'en sortiront pas." »

Sur la liste de ses auteurs de prédilection figurent John Le Carré et Philip Kerr, auteur de *L'Été de cristal*, un polar historique (« un genre qui me passionne ! »). Parmi les Québécois, il apprécie particulièrement Mario Bolduc. « Je viens de terminer *Tsiganes*, et franchement, c'est réussi ! La fin est étonnante, et c'est très bien documenté. » Au sommet de son palmarès, toutes nationalités confondues, se retrouve le Québécois Jean-Jacques Pelletier. « Je suis un adepte. Un fan fini ! Je viens de relire, pour la troisième fois au complet, les quelque 3500 pages de sa série *Les Gestionnaires de l'Apocalypse* : *La Chair disparue*, les deux tomes de *L'Argent du monde*, et ceux du *Bien des autres* (NDLR : la suite, *La Faim de la Terre*, devrait paraître en 2008). Moi qui aime jouer aux échecs, j'adore voir comment un auteur va ficeler sa partie pour arriver à ses fins. Ce que je reproche à certains, c'est de tout résoudre dans les 25 dernières pages, comme si, par magie, toutes les bonnes cartes arrivaient en même temps. Le polar, c'est aussi l'art de la rhétorique. L'art de la stratégie. Mais au-delà de toutes ces considérations, plaide le jeune avocat, pour moi, le polar, c'est avant

tout une détente. Une évasion. C'est véritablement l'art de décrocher. » ■

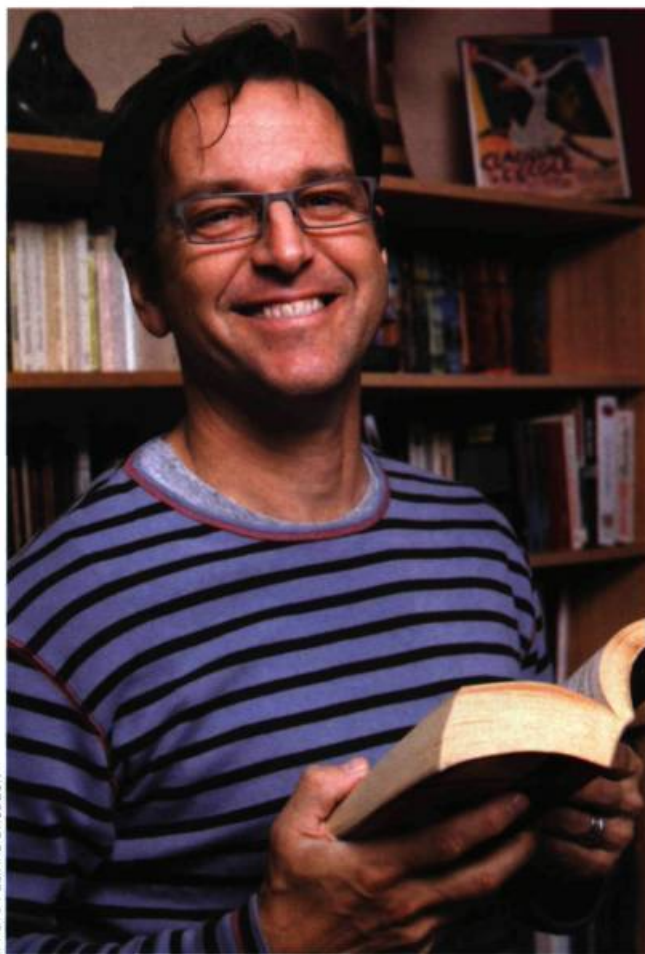


PHOTO : ÉLANE BRODEUR

LES INCONTOURNABLES D'ALAIN BRILLON

LA TAUPE	TSIGANES	Tome 1 :
John Le Carré	Mario Bolduc	LA CHAIR DISPARUE
Robert Laffont,	Libre Expression,	1998
1992	Polar, 2007	
L'ÉTÉ DE CRISTAL	LE POÈTE	Tome 2 :
Philip Kerr	Michael Connelly	L'ARGENT DU
LGF, Policier, 1995	Seuil Policier, 1997	MONDE 1 et 2
		2001
LES MORTS DE LA	LES GESTIONNAIRES	Tome 3 :
SAINT-JEAN	DE L'APOCALYPSE	LE BIEN DES AUTRES
Henning Mankell	Jean-Jacques	1 et 2
Seuil Policier,	Pelletier	2003
2001	Éditions Alire	