Document généré le 6 août 2025 06:02

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Exercice de style

Sarah Mouton

Volume 3, numéro 1, automne 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/10530ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Mouton, S. (2006). Exercice de style. *Entre les lignes*, *3*(1), 64–65.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

› PORTRAITS DE JEUNES PLUMES

EXERCICE DE STYLE

Le printemps dernier, la Fondation Metropolis bleu, en partenariat avec le magazine *Entre les lignes*, tenait son concours annuel d'écriture de lipogrammes. Les 230 élèves du secondaire des écoles participantes avaient la tâche ardue d'écrire un texte sans la voyelle « e ». Cette contrainte stylistique réactualisée par l'OULIPO (OUvroir de LIttérature POtentielle), fondé en 1960 par Raymond Queneau (*La Disparition* de Georges Perec en est l'illustration la plus célèbre), a pour but de révéler de nouvelles formes poétiques ou romanesques. Les heureux gagnants de cette édition démontrent la pertinence de l'exercice. Leurs textes sont justes et sensibles. Portraits de caractères.

SARAH MOUTON

DENIS BELOMMATIS

17 ans
Académie Sainte-Thérèse,
Sainte-Thérèse

Denis est un fonceur, il aime relever des défis. L'exercice du lipogramme l'a plutôt bien inspiré puisqu'il a décroché le premier prix. Il affirme n'avoir pas eu de mal à composer son poème. « En classe de français, j'aime analyser les textes de grands auteurs », raconte-t-il. Dans la vie, la lecture est avant tout une histoire de plaisir organique : « Rien ne me relaxe autant que de m'installer confortablement et lire. » Tout a commencé avec Spirou et Tintin, il y a maintenant quelques années. Puis sa sœur aînée a décidé de prendre soin de son éducation littéraire en lui mettant entre les mains toutes ses trouvailles. « Aujourd'hui, j'affectionne particulièrement les romans fantastiques et policiers. La mythologie aussi m'intéresse, j'ai dévoré *Nous, les dieux* de Bernard Weber, je profiterai des prochaines vacances pour avaler sa série *Les Fourmis*. » Entre-temps, Denis se met déjà à échafauder son plan de carrière aux ambitions assumées : créer sa propre compagnie de multimédia.

SOLDAT :
Marc fut soldat
Toujours au combat
La mort, il la frôla
Mais un jour il
y succomba
Puis son pays l'oublia

AMANDA CLÉMENT

17 ans
Académie Sainte-Thérèse,
Sainte-Thérèse

Amoureuse des mots et insatiable lectrice, Amanda écrit en tout temps, des poèmes, des chansons ou des histoires fantastiques : « Je m'inspire de ce que j'observe autour de moi. » Comme le jour du concours où elle venait d'apprendre le suicide d'une personne de son entourage, qu'elle raconte tout en délicatesse dans son court texte. Ce goût pour l'écriture est une affaire de famille : avec une grand-mère journaliste, un grand-père, un oncle et une sœur passionnés de littérature, la voie était pavée pour Amanda. « L'écriture est le moyen qui traduit le mieux ce que je pense », explique-t-elle. Mais la jeune étudiante ne se voit pas pour autant faire

MAUDE HOFFMAN
14 ans
Séminaire du Sacré-Cœur,
Grenville-sur-la-Rouge

▸ un métier de ce passe-temps. Pragmatique, elle rêve de stabilité et de confort, qu'elle sait rarement accessibles à travers l'écriture. Quant à ses choix de lectrice, ils la portent en ce moment vers les aventures rocambolesques de Monsieur Malaussène de Daniel Pennac. « Récemment, j'ai aussi eu un coup de cœur pour *Carnets de naufrage* de Guillaume Vigneault. »

Maude a aimé travailler sous la contrainte et s'est plu à découvrir les subtilités de la langue en composant son poème sur l'amour déçu. Mais ce prix fut une vraie surprise pour l'adolescente, qui confesse certaines lacunes en français, surtout en orthographe ! Entre le piano et le chant, qui occupent une grande partie de son temps libre, elle ne trouve guère de moments pour lire autre chose que les œuvres sélectionnées en classe. Pourtant, lorsqu'elle arrive à se consacrer à la lecture d'un roman à suspens, elle ne peut s'en détacher avant la dernière page. « Ce que je préfère surtout, ce sont des histoires qui racontent les péripéties de jeunes adolescents, dit-elle. Dernièrement, j'ai beaucoup aimé *Casse-tête chinois* de Harriet Graham et *Quatre filles et un jean* d'Ann Brashares. » Plus tard, elle se verrait bien professeure ou psychologue, car elle sent chez elle une empathie viscérale. En attendant, elle ne désire qu'apprendre et découvrir le monde avec tout l'appétit de son jeune âge.

Constat du psy
Abandon du plaisir
Tracas insistant
Troublants sanglots
Glaçants frissons
Mort par strangulation

L'AMOUR !
L'amour surgit d'un coup
Sans aucun bruit
Il suffit d'un instant
Pour y voir clair
Un soupir qui nous fait plaisir
Durant un court instant
Qui plus tard nous fait souffrir
Plus fort qu'il l'a voulu

PHOTOS : COLETTE LENS

PHOTO : ÉLÉRIE RENAUD