Document généré le 6 août 2025 11:33

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Nouveautés

Marie-Claude Fortin et Sonia Sarfati

Volume 3, numéro 1, automne 2006

URI : https://id.erudit.org/iderudit/10528ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Fortin, M.-C. & Sarfati, S. (2006). Compte rendu de [Nouveautés]. *Entre les lignes*, *3*(1), 60–62.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

NOUVEAUTÉS

ENQUÊTES AU TEMPS DE LA COMMUNE

Il est essoufflant, Hervé Jubert. Pas parce qu'il publie à un rythme infernal (quoique un roman par année, à la taille et à la complexité qu'ont les siens, c'est quelque chose) mais parce que ses livres sont de ceux qu'il est impossible de lâcher avant d'avoir atteint la dernière page. Or ces pages sont nombreuses. Et denses. Le savent, ceux qui ont lu sa trilogie *L'Opéra du diable*, chef-d'œuvre baroque et gothique qui s'adresse aux bons lecteurs – peu importe leur âge. Sa nouvelle série, *Blanche*, ratisse plus large. Mais il ne faudrait pas pour autant en sous-estimer la richesse et la complexité.

Roman policier, historique et (dans une moindre mesure) fantastique, *Blanche* se déroule dans le Paris des années 1870. Dans un premier temps, la ville est assiégée par les Prussiens. Dans un deuxième, elle se remet des événements sanglants de la Commune. Au cœur des intrigues, Blanche Paichain. Passionnée par la criminologie. Ça tombe bien : son oncle, Gaston Loiseau, est commissaire. Elle va lui prêter main-forte dans les séries de crimes monstrueux qui l'occupent dans *La Triple Contrainte de l'enfer* puis dans *L'Œil du grand khan*. Ce second récit permet une incursion brillante dans une organisation criminelle qui aurait pu sévir à l'époque, gérant la prostitution, le jeu, la contrefaçon, l'empirisme, l'alcool... et la mendicité. Entrée, ici, dans les « fabriques » à éclopés. Regard sur ces enfants que l'on enlevait pour les molester et, après, en faire des mendiants. Passages implacables. Mais inoubliables. Comme quoi l'Histoire peut passer par les histoires.
Sonia Sarfati

BLANCHE
La Triple Contrainte de l'enfer (2005, 441 pages)
L'Œil du grand khan (2006, 344 pages)
Hervé Jubert
Wiz, Albin Michel
Dès 13 ans
👍👍👍👍½

CREUSER (DANS) LE PASSÉ

Laura Berger est de retour et ceux qui ont apprécié son apparition en littérature jeunesse, dans *À la recherche du Lucy-Jane*, s'en réjouiront. Les autres pourront découvrir cette fille assez âgée par rapport à l'héroïne typique des romans jeunesse (elle a 20 ans !)... mais drôlement sympa.

Son père, Louis Berger, est professeur d'archéologie. Ceci explique cela. Comprendre le goût de Laura pour les fouilles... et pas seulement dans le sol. Ici, dans *La Nuit du Viking*, elle va rejoindre son père à Sept-Îles, afin de lui remettre un mystérieux document qui a rapport avec des objets datant de la période des Vikings, trouvés en Minganie. Certains ont été volés. Un sort semblable attend le journal que transporte Laura. Et la jeune fille de se retrouver... pas tout à fait contre son gré, à risquer sa vie pour faire la lumière sur ces larcins.
Entre les péripéties que vit Laura, de courts passages beaux et poétiques à la manière des sagas, dans lesquels Anne Bernard Lenoir raconte Aedric le Norvégien. Sa traversée, en 1005. Ses découvertes. Sa vie, fictive, sur ces terres neuves.
On entre aujourd'hui dans cette série comme on entrait autrefois dans les « Alice » ou encore dans les « Sylvie ». Le ton est semblable. La littérature avec un grand L et la psychologie avec un grand P ne sont pas le rendez-vous premier auquel l'auteure convie ses lecteurs qui seront surtout des « trices ». L'aventure avec un grand A et le plaisir avec un grand P sont par contre de la partie. Et c'est déjà beaucoup.
S.S.

LES AVENTURES DE LAURA BERGER
À la recherche du Lucy-Jane (2005, 252 pages)
La Nuit du Viking (2006, 274 pages)
Anne Bernard Lenoir
Hurtubise HMH
Dès 12 ans
👍👍👍

👍 : DOMMAGE 👍👍 : MAIS ENCORE ? 👍👍👍 : SYMPA 👍👍👍👍 : VALEUR SÛRE 👍👍👍👍👍 : BIJOU

À LA CROISÉE DES X-MEN ET DES X-FILES

Érik L'Homme maîtrise à merveille l'art de se renouveler. Il en avait fait la preuve en passant de la trilogie *Le Livre des étoiles* (*fantasy* à la manière de Tolkien) au diptyque *Les Maîtres des brisants* (science-fiction qui mêlait des personnages rappelant ceux de la série animée *Albator* à des personnages inspirés de *L'Île au trésor*!). Il refait le même (bon) coup avec *Phaenomen*, qui est le titre de son nouveau roman... et le début d'une nouvelle série fantastique qui comptera encore deux ou trois tomes.

Une perspective réjouissante. Car le romancier campe là les plus attachants de ses personnages : Vilaine, Claire, Nicolas et Arthur. Internés à la Clinique du Lac. Parce qu'ils sont fous ? Rebelles ? Pas du tout. Ils sont simplement différents. Chacun est né avec un pouvoir que personne ne comprend. Pas même eux. Mal dans leur peau, mal dans leur vie, ils vont s'unir lorsque le seul médecin qui semblait les comprendre sera enlevé. Commence alors, pour eux, une chasse au trésor. Dangereuse. Car un trio de malfrats est sur leurs traces.

De par la nature de leurs pouvoirs et la manière dont la société les rejette, ils rappellent les personnages de la série *X-Men*. En raison du complot qu'ils vont découvrir (il est énoooooorme !), ils pénètrent dans un univers proche de celui des *X-Files*. Le tout épicé de *Da Vinci Code* – puisque, ici, des choses que l'on tenait pour acquises se révèlent totalement fausses.

Ajoutons à cela une structure narrative brillante et on obtient un grand roman.

S.S.

PHAENOMEN (2006, 231 pages)
Érik L'Homme
Gallimard Jeunesse
Dès 12 ans
👍👍👍👍👍

LE TEMPS DES... TULIPES

Nous sommes en 1936, à Amsterdam. La vie est belle pour Adam Windjammer. Il a 15 ans. Il est riche. Et soudain, le drame. Les navires grâce auxquels sa famille a fait fortune coulent. Ce n'est pas tout. Le père d'Adam, Hercule, meurt. Le garçon se retrouve soudain à la tête d'un empire maritime qui prend l'eau. L'eau salée, comme les larmes d'Adam. Qui sont de peine. Et de rage. Il jure de retrouver l'honneur perdu. De remettre sa famille à la place qui lui revient. Haut. Là-haut, dans la hiérarchie sociale de la Hollande.

Pour cela, une idée originale – folle ? – germe dans sa tête. S'il profitait de l'engouement pour les tulipes qui a gagné l'Orient ? Il se voit déjà faire le commerce de la « perle noire », ce bulbe fragile duquel éclot une tulipe particulièrement prisée par les sultans. Cela semble frivole. Cela l'est peut-être. Mais c'est sûrement, aussi, visionnaire. Reste qu'avant que ses projets ne réussissent (s'ils réussissent un jour), Adam, sa mère et ses sœurs se retrouveront à la rue. Il y a du complot dans l'air. Et un banquier malfaisant – dont la fille, Jade, se fera complice... d'Adam.

Ainsi en va-t-il de *La Perle noire*, premier tome de la série *La Maison Windjammer* avec laquelle le Britannique V.A. Richardson fait son entrée en littérature. Une entrée très prometteuse. Son récit est extrêmement fouillé et documenté. Ses personnages s'élèvent au-dessus des stéréotypes. Bref, le genre d'histoire dont le lecteur sort enrichi – comme les protagonistes ?

S.S.

LA MAISON WINDJAMMER
La Perle noire (2005, 365 pages)
V.A. Richardson
Pocket Jeunesse
Dès 12 ans
👍👍👍👍

LA RÉVOLTE DES SAGES

Zara est une petite fille modèle, polie, serviable, bonne à l'école. « Un-vé-ri-ta-ble-pe-tit-an-ge », disent constamment ses parents. Jusqu'au jour où elle décide de porter un chandail un peu trop court qui laisse voir son nombril. Un événement insignifiant qui aura des conséquences apocalyptiques, ou presque ! La mère de Zara pique une crise spectaculaire. Et l'oblige à partir pour l'école avec une grande chemise appartenant à son père. La honte ! « L'impopularité est une maladie contagieuse qu'aucun enfant ne veut attraper. Merci, maman ! En une seule journée, tu as réussi à ruiner ma vie. [...] J'ai dix ans et demi et déjà, ma vie est finie. Tout ça, à cause d'une vilaine histoire de nombril. »

Qu'à cela ne tienne, Zara va se révolter. Elle appelle en renfort la populaire Mathilde, qui rallie les élèves de l'école. Aux abris, tous ! C'est la révolution. Et vive le nombril libre ! Un premier roman drôlement prometteur, sélectionné pour le Prix littéraire Hackmatack — Le choix des jeunes. À suivre !

Marie-Claude Fortin

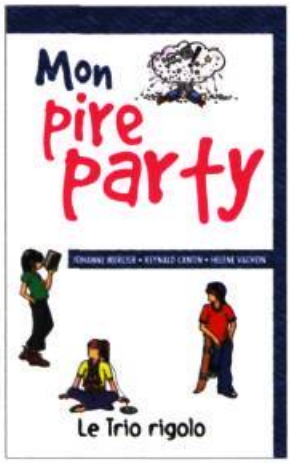
VIVE LE NOMBRIL LIBRE !
Sarah Lalonde
Le loup de gouttière, collection Les petits loups (2005, 68 pages)
Dès 9 ans
👍👍👍

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Trois ados, trois personnalités, trois histoires, trois auteurs ; les livres de la collection *Le Trio rigolo* multiplient par trois notre plaisir de lire. Dans cette nouvelle variation sur le thème du pire, les auteurs se sont amusés à imaginer trois scénarios de surprise-partys où rien ne fonctionne comme prévu. Un party de garage totalement raté pour Laurence, une fête d'Halloween qui tourne au grotesque pour Yo, une soirée dansante qui se termine sur une note mélodramatique pour Daphné. Notre pire party préféré ? Celui de Yo, obligé de porter un costume de Zorro et de se faire accompagner par une fille déguisée en grosse souris verte fluo pour être admis à la fête d'Halloween donnée par la cousine de son ami. L'habit, comme on le sait, ne fait pas le moine ! Chacune à sa façon, les histoires de *Mon pire party* font la preuve par trois que dans les situations les plus embarrassantes, mieux vaut rire que pleurer !

Dans la même collection : *Mon pire prof*, *Ma pire gaffe*.

M.-C.F.



MON PIRE PARTY
Johanne Mercier, Reynald Cantin, Hélène Vachon
Éditions Fou Lire, collection Le Trio rigolo (2006, 132 pages)
Dès 10 ans
👍👍👍

AU NOM DU PÈRE

Harley est un adolescent profondément perturbé. Son père est mort dans un terrible accident de voiture. Une voiture qu'il conduisait... Il est rongé, détruit par la culpabilité. À peine sorti de l'hôpital, où on le soignait pour une dépression sévère, il doit supporter la présence du nouveau mari de sa mère. La petite compagnie de logiciels que son père avait créée est désormais sous la direction de ce faux jeton que Harley déteste et que sa mère adore. Le jeune homme survit tant bien que mal. Jusqu'au jour où il a une révélation stupéfiante. Et si l'accident n'en était pas un ? Avec son meilleur ami, Rat, il se transforme en enquêteur. Ses découvertes manqueront de lui coûter la vie. *Sous haute surveillance* est un roman fort et troublant, écrit par une grande dame du polar, qui a gagné à cinq reprises le prix Arthur-Ellis du meilleur roman policier pour la jeunesse. Une auteure à découvrir, pour quiconque aime les émotions fortes.

M.-C.F.

SOUS HAUTE SURVEILLANCE
Norah McClintock
Traduit de l'anglais par Marie-Josée Brière
Boréal Inter (2004, 268 pages)
Dès 10 ans
👍👍👍👍