

Guy Nantel
Un homme au coeur des mots

Valérie Martin

Volume 2, numéro 4, été 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10979ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Martin, V. (2006). Guy Nantel : un homme au coeur des mots. *Entre les lignes*, 2(4), 65–65.

QUE LISENT VOS IDOLES ?

GUY NANTEL

Un homme au cœur des mots

L'humoriste Guy Nantel fait de l'humour intelligent à grands coups de réflexions politiques et sociales. Normal pour ce boulimique d'information ! Cet automne, il présentera son spectacle *Les vraies affaires* en continuant à écrire pour la télévision.

VALÉRIE MARTIN

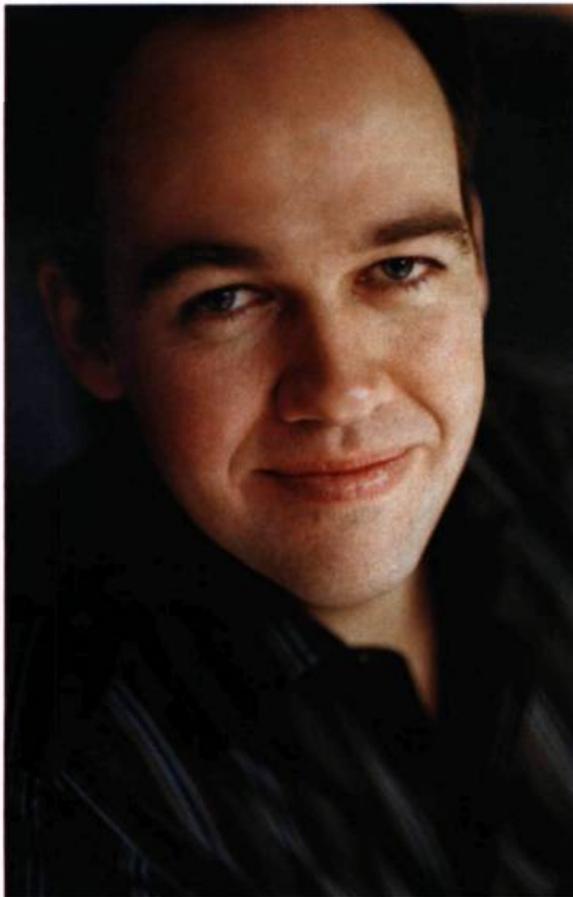


PHOTO : OLIVIER HANIGAN

PLAISIRS SIMPLES

Cet amoureux des mots n'est pas un maniaque de « grande littérature », ni le type de lecteur à parcourir l'œuvre intégrale d'un auteur. Il préfère « ce qui n'est pas compliqué. Pour moi, lire reste un plaisir. Lorsque ça devient un deuxième *job*, je décroche », lance-t-il. Il privilégie la lecture le soir, une activité qui favorise le sommeil.

L'homme affectionne les romans d'Amélie Nothomb, « à l'humour extraordinaire » et ceux de Bernard Werber. « Les ouvrages de Bernard Werber, en particulier *Les Fourmis*, m'ont beaucoup marqué. Cette histoire sur le fonctionnement d'une société d'insectes s'inscrit quelque part entre le rapport de recherche scientifique et le roman purement imaginaire. La structure n'est pas conventionnelle. C'est le premier livre qui m'a donné l'envie d'en écrire un. J'ai aussi lu *Da Vinci Code* de Dan Brown, un genre où, là encore, il y a une recherche solide derrière le récit », remarque-t-il.

Il avoue être un *fan* d'Astérix et de Tintin. « J'ai lu ces bandes dessinées au moins 20 fois », avance-t-il. L'artiste privilégie également les bouquins de psychologie humaine « axés sur l'accomplissement de la destinée et le pouvoir de l'imagination », dont *L'Éveil de votre puis-*

sance intérieure de l'auteur américain Anthony Robbins.

ULYSSE DEVANT L'ÉTERNEL

Grand passionné de voyages, — il a été le grand gagnant de la défunte émission *La Course destination monde édition 1993-1994* —, il rafole des récits photographiques des collections du *National Geographic* et de *GEO*. « Cela me détend et me fait rêver », note celui qui se déplace un peu moins depuis qu'il est papa. Lors du passage d'*Entre les lignes*, *ANIU : du flocon de neige à l'iceberg*, le livre de photographies de Bernard Voyer, et le *Guide Voir* de la France trônaient sur la table de salon. Pour endormir sa fillette, l'humoriste apprécie les contes de la série des *Cajoline* de François Daxhelet.

Où puise-t-il son inspiration pour écrire des blagues ? « Je la trouve parfois en étant plongé dans un beau livre. Cela me met dans un autre état d'esprit, une situation propice à la création », croit-il. Pour formuler ses idées et opinions sur l'actualité, l'homme épluche quantité de journaux, dont plusieurs éditoriaux.

La lecture fait partie intégrante du quotidien de Guy Nantel, c'est même pour lui une voie vers la connaissance. « Quand on est curieux, on apprend ; quand on apprend, on connaît ; quand on connaît, on aime. Ça s'applique à tout. La curiosité, c'est le moteur ». ■

« En humour, plus ton vocabulaire est vaste, plus c'est facile de jouer avec la terminologie », soutient Guy Nantel. « Je passe mon temps à faire de la recherche. Un de mes passe-temps favoris, c'est de connaître l'origine des mots, des villes, des pays, etc. Je consulte une foule de dictionnaires là-dessus : de synonymes, d'étymologie, de toponymie, etc. » Il espère d'ailleurs terminer un jour un glossaire complet de toponymie.