## Entre les lignes

Le magazine sur le plaisir de lire au Québec



# La face cachée d'Andrée Watters

#### Marie-Claude Fortin

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10950ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé) 1923-211X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Fortin, M.-C. (2006). La face cachée d'Andrée Watters. Entre les lignes, 2(3), 65–65.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



# La face cachée d'Andrée Watters

Depuis ses débuts dans le showbiz, à l'âge de 15 ans, Andrée Watters ne cesse d'accumuler les succès. Malgré un horaire surchargé, celle qui remportait le Félix du meilleur album rock en 2004 et qui, en février, incarnait Mina dans la comédie musicale *Dracula*, entre l'amour et la mort a toujours trouvé le temps de lire.

MARIE-CLAUDE FORTIN



Andrée Watters a toujours été passionnée de lecture. « À l'école, le français était ma matière préférée, raconte-t-elle. Mes deux parents

sont enseignants. C'est sûr que chez moi, on valorisait la lecture. » La jeune chanteuse née en 1983 se souvient de ses premiers coups de cœur. « J'avais 11, 12 ans, et je lisais tous les soirs des livres de la série Le Club des baby-sitters, d'Ann M. Martin. Je gardais des enfants, je m'identifiais à ces filles qui avaient fondé un club de gardiennes et à qui il arrivait toutes sortes d'aventures. Ça m'aidait à décrocher de mon quotidien! »

### S'ÉVADER PRÈS DE CHEZ SOI

Encore aujourd'hui, Andrée Watters cherche des lectures qui vont l'aider à s'évader. Les livres de Chrystine Brouillet, particulièrement ceux qui mettent en scène l'enquêtrice Maud Graham et qui se passent à Québec, sa ville natale. Et les Harry Potter, dont elle est une grande fan! C'est grâce à une coloc qui étudiait

en théâtre qu'elle a découvert l'univers de Michel Tremblay. « J'ai lu ses pièces de théâtre, Les Belles-Sœurs, Albertine, en cinq temps. Puis j'ai découvert ses Chroniques du Plateau Mont-Royal. Ce que j'aime, c'est qu'on peut très bien se reconnaître dans ces personnages qui habitent Montréal, qui ont un destin banal en apparence, mais qui vivent des choses extraordinaires. »

Aujourd'hui, la lecture continue d'occuper une place importante dans sa vie. « J'achète deux ou trois livres par mois. Dernièrement, j'ai vous revoir, de Marc Lévy. Et le Da Vinci Code, de Dan Brown. J'ai adoré ça! Je trouve du temps pour lire chaque jour. Même quand je suis en répétition, je prends cinq minutes, je vais dans ma loge, et je lis quelques pages, ça m'aide à relaxer. » =

