

Bibliothèque du Nouveau Monde **Classiques d'ici**

Pierre Monette

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10933ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Monette, P. (2006). Bibliothèque du Nouveau Monde : classiques d'ici. *Entre les lignes*, 2(3), 37–37.

Bibliothèque du Nouveau Monde

Classiques d'ici

Sous leur couverture bleu « national » marquée d'un sigle BNM doré, chacun des volumes de la Bibliothèque du Nouveau Monde (publiée par Les Presses de l'Université de Montréal) propose la version définitive d'un classique de la littérature québécoise.

PIERRE MONETTE

En 2006, la Bibliothèque du Nouveau Monde aura 20 ans et la collection fera paraître son cinquantième volume.

CLASSIQUES D'ANTAN

Une partie du catalogue de la BNM est constitué d'ouvrages qui nous font remonter aux sources les plus anciennes de notre culture, comme les *Relations des voyages de découverte* de Jacques Cartier en 1534, 1535 et 1541. Les *Œuvres complètes* du baron de Lahontan permettent de découvrir les textes qui, parus au tournant du 18^e siècle, ont été à l'origine d'une figure mythique du siècle des Lumières : le « bon sauvage » si cher à Voltaire et à Rousseau. Le *Journal historique d'un voyage [...] dans l'Amérique septentrionale*, de François-Xavier de Charlevoix, publié en 1744, témoigne du fait que ceux qu'on appelait les « Créoles du Canada », les gens nés en Nouvelle-France, se réclamaient déjà d'une identité culturelle différente de celle des « Français de France ».

Le 19^e siècle apparaît être une période où les hommes d'idées étaient d'éminents hommes de lettres, ainsi qu'on peut s'en rendre compte à la lecture des *Chroniques* d'Arthur Buies. Des femmes se mettaient à prendre la parole : le

Journal d'Henriette Dessaulles révèle l'intimité de l'époque. À la fin du siècle, les poètes commencent à proposer une vision personnelle de leur monde ; c'est le cas d'Albert Lozeau dont la BNM a fait paraître les *Œuvres poétiques complètes*, et, bien sûr, d'Émile Nelligan : publié au début du 20^e siècle sous la signature de Louis Dantin, *Émile Nelligan et son œuvre* est le livre qui a fait connaître au grand public les poèmes du jeune auteur.

CLASSIQUES CONTEMPORAINS

La BNM accorde une grande place aux classiques de la première moitié du 20^e siècle : *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon, *Le Survenant* de Germaine Guèvremont, *La Scouine* d'Albert Laberge, *Les Demi-civilisés* de Jean-Charles Harvey : « le » roman qu'il est essentiel de redécouvrir. L'imposante édition de *Menaud maître-draveur* donne accès à toutes les versions de cet ouvrage que Félix-Antoine Savard n'a cessé de remanier.

La collection redore le blason des poètes du terroir avec son édition d'*À l'ombre de l'Orford* d'Alfred DesRochers, et redonne leur importance aux préciosités exotistes et modernistes des *Œuvres*

poétiques complètes de Paul Morin. Les poèmes, les œuvres en prose et la correspondance d'Alain Grandbois sont regroupés au sein de huit volumes. L'expérience automatiste n'est pas en reste : les *Écrits* de Paul-Émile Borduas totalisent trois tomes, auxquels il faut ajouter les *Lettres à Paul-Émile Borduas* de Claude Gauvreau.

DES BIJOUX DE BIBLIOTHÈQUES

Chacun des titres de la BNM propose, à partir de manuscrits et de diverses éditions de l'œuvre, ce qui peut être considéré comme l'état authentique du texte : celui qui apparaît être le plus conforme aux intentions de son auteur. Ils sont complétés par un imposant appareil de notes et de commentaires qui a de quoi satisfaire pleinement les lecteurs avides d'érudition.

Avec leur présentation soignée, et vendus à la moitié du prix d'un volume de la célèbre Bibliothèque de la Pléiade, tous les titres de la Bibliothèque du Nouveau Monde sont des petits bijoux auxquels on réserve une place de choix dans sa bibliothèque. ■

Bibliothèque du Nouveau Monde
Collection dirigée par Jean-Louis Major
Les Presses de l'Université de Montréal



DANS UN GANT DE FER

Claire Martin

La plus récente parution de la BNM



LES DEMI-CIVILISÉS

Jean-Charles Harvey



ÉCRITS I

Paul-Émile Borduas



POÉSIE II

Alain Grandbois



RELATIONS

Jacques Cartier