

Une ville sur tous les tons **Le Festival Métropolis bleu**

Catherine Morency

Volume 2, numéro 3, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10927ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)
1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Morency, C. (2006). Une ville sur tous les tons : le Festival Métropolis bleu. *Entre les lignes*, 2(3), 6–6.

Une ville sur tous les tons

Il y a bientôt 10 ans, Linda Leith et quelques amis passionnés de littérature eurent l'idée de mettre sur pied à Montréal un festival qui célébrerait la relation entre l'écrivain et ses lecteurs, d'où qu'ils soient. Le Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu était né.

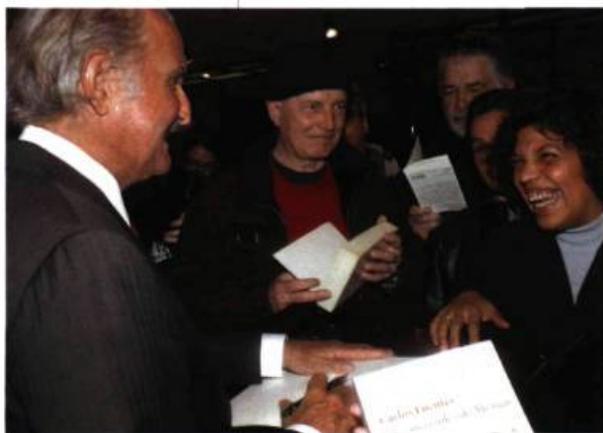
CATHERINE MORENCY

Lorsque nous avons parlé à la fondatrice du Festival, **Linda Leith**, elle et son équipe en étaient à huiler les derniers rouages de la 8^e édition de l'événement, qui aura lieu du 5 au 9 avril prochain. Lancée sous le thème « Une ville, des mots », la programmation de cette année nous promet des rencontres fascinantes avec des auteurs d'ici et d'ailleurs. « À Metropolis bleu, raconte la fondatrice d'un ton plus qu'enthousiaste, nous partons du désir de mettre en contact des auteurs et leurs lecteurs, mais aussi et surtout, de mélanger des gens de diverses

Même les cultures arabe et yiddish sont mises en contact les unes avec les autres puisque pour nous, il est impératif de témoigner de la diversité culturelle qui caractérise Montréal », poursuit Linda Leith.

BOUILLON DE CULTURE

Ardente partisane de cette variété qui fait, selon elle, la richesse de la Métropole, l'organisatrice rappelle la visite emblématique, l'année dernière, de Carlos Fuentes. « La plupart des gens avaient entendu parler de lui, le connaissaient de nom, mais rares étaient ceux qui avaient lu son œuvre. Quand nous l'avons accueilli au Festival, nous avons constaté que la rencontre avait produit ses effets, puisque plusieurs spectateurs sont sortis de notre librairie avec un de ses livres en poche. » Soucieuse de créer un équilibre et de rejoindre le plus large lectorat possible, l'équipe de Metropolis bleu invite donc systématiquement quelques auteurs-vedettes (dans les dernières années, on a eu l'occasion d'y croiser les Paul Auster, Alain Robbe-Grillet, Marie-Claire Blais et Mavis Gallant), tout en valorisant la découverte de personnalités moins connues. Cette année, par exemple, vous aurez l'occasion de croiser Michel Tremblay, qui se verra décerner le Grand Prix littéraire Metropolis bleu 2006, et de rencontrer des auteurs comme le Français Jacques Attali



Carlos Fuentes et quelques admirateurs lors de l'édition 2005 du festival.

cultures pour engendrer des découvertes inattendues et stimulantes. Depuis les tout débuts, nous tenons à inviter des auteurs non seulement francophones, mais aussi anglophones. Maintenant, nous recevons des écrivains hispanophones, italiens, innus.



PHOTOS : MONIQUE DYKSTRA

et l'Argentin Tomas Eloy Martinez, tous deux très connus dans leur pays d'origine, mais dont la renommée n'a pas encore franchi nos frontières. Tables rondes, entretiens, conférences, lectures publiques sont autant de formules proposées pour vous permettre de rencontrer des auteurs qui sont, la plupart du temps, inaccessibles.

Fidèles à leurs principes, les organisateurs ont tenu à mettre à l'affiche un bon nombre d'activités gratuites, tout en développant le volet éducatif qui leur permet de créer des lieux de rencontre privilégiés entre auteurs et étudiants. Inspirée par l'accession de Montréal au rang de Capitale mondiale du livre, Linda Leith est plus que fière de renouveler cette année encore son vœu le plus cher : célébrer ici, dans la plus grande curiosité, la littérature québécoise francophone et anglophone, et aussi celle provenant des quatre coins du monde. ■

Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu - du 5 au 9 avril 2006
Hôtel Hyatt Regency Montréal - 1255, rue Jeanne-Mance
Info et programme : www.blue-met-bleu.com
Billets : 514.790.1245 ou 1.800.361.4595