

Karl Tremblay et Jérôme Dupras, des Cowboys Fringants

Marie-Claude Fortin

Volume 1, numéro 4, été 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10774ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Fortin, M.-C. (2005). Karl Tremblay et Jérôme Dupras, des Cowboys Fringants. *Entre les lignes*, 1(4), 57–57.

> QUE LISENT VOS IDOLES ?

KARL TREMBLAY ET JÉRÔME DUPRAS, DES COWBOYS FRINGANTS

À part le fait d'être membres des Cowboys Fringants, célèbre « quintette de Repentigny » sacré deux fois Groupe de l'année au gala de l'ADISQ, qu'ont en commun Karl Tremblay et Jérôme Dupras ? Ils aiment lire. Un peu, beaucoup, passionnément.

MARIE CLAUDE FORTIN

À LA VOIX

« J'ai commencé très jeune à lire, raconte Karl Tremblay, le chanteur des Cowboys Fringants. Au début du secondaire, j'étais déjà un lecteur assidu. Bon, d'accord, je lisais des *Archie* (rires !), mais plus tard j'ai fait mes premières armes de lecteur sur les romans de Stephen King, puis j'ai lu tous les *Harry Potter*, *Le Seigneur des anneaux* de Tolkien, et les romans d'horreur de Patrick Senécal, un auteur québécois que j'adore. Dernièrement, j'ai découvert *Le Clan des Otori*, de Lian Hearn. C'est une collection pour ados, mais vraiment, ça vaut la peine. Et comme tout le monde, j'ai dévoré le fameux *Da Vinci Code*, de Dan Brown, que j'ai lu d'une traite, à l'endroit, à l'envers, scotché dans le camion, toutes mes occupations ont été mises de côté jusqu'à ce que je le finisse ! »

Mais son premier vrai coup de foudre littéraire, Karl Tremblay l'a eu il n'y a pas si longtemps. Ça a été — « et c'est encore ! » — *La Tapisserie de Fionavar*, de Guy Gavriel Kay, une trilogie publiée aux éditions Alire (*L'Arbre de l'été*; *Le Feu vagabond*, *La Route obscure*), et traduite par Élisabeth Vonarburg. C'est absolument fantastique ! C'est « le » livre que j'ai tenté de convaincre le plus de monde de lire, et personne n'a été déçu, ils l'ont tous dévoré et relu. Et je découvrais un auteur torontois qui était aussi un admirateur de Tolkien, et qui a essayé, sans fausse modestie, de lui rendre hommage ». *La Tapisserie de Fionavar* raconte l'histoire



PHOTO : VALÉRIE DUPRAS

Les cowboys fringants, de gauche à droite : Jean-François Pauzé, Marie-Annick Lépine, Karl Tremblay, Jérôme Dupras et Dominique Lebeau.

d'une bande d'étudiants d'une université de Toronto qui se retrouvent dans un monde parallèle au nôtre. « C'est de la *fantasy*, mais toute une partie se passe aujourd'hui, il y a des personnages super forts, c'est vraiment bien écrit, bref, c'est mon auteur préféré, j'ai lu tous ses livres ! »

À LA BASSE

« Ce que j'aime avant tout ce sont des lectures scientifiques, confesse pour sa part le bassiste Jérôme Dupras, ex-étudiant en biochimie de l'Université de Montréal. Je suis en train de lire *Biologie de la conscience* de Gerald M. Edelman (Prix Nobel de médecine pour ses travaux sur le cerveau), et une fois que l'on maîtrise un peu le jargon scientifique, ça devient très intéressant. Dans la même veine, j'affectionne particulièrement les ouvrages de l'astrophysicien Hubert Reeves. C'est un très grand vulgarisateur,

et ses livres, particulièrement *Le Mal de Terre* et *Poussières d'étoiles*, sont essentiels pour tous ceux qui s'intéressent au voyage de la nature humaine et à la réalité environnementale de la planète. Sinon, j'aime aussi beaucoup Réjean Ducharme ; *L'Avalée des avalés*, bien sûr, mais aussi *Le Nez qui voque*, que je suis en train de lire ; les romans de Guillaume Vigneault (surtout les *Carnets de naufrage*, le genre de lecture parfaite pour me sortir de cette espèce de fébrilité que je ressens avant les spectacles !). Je viens aussi de terminer le premier roman d'un gars de Le Gardeur, Jonathan Harnois, *Je voudrais me déposer la tête* (éditions Le Sémaphore), que j'ai vraiment beaucoup aimé. Mais mon grand incontournable, conclut Jérôme, c'est Gaston Miron. *L'Homme rapaillé*, qui est un peu la vitrine de son œuvre, mais aussi ses *Poèmes épars*, et *La Marche à l'amour*. » ■