

## Le tapis rouge

Colette Lens

Volume 1, numéro 3, printemps 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/10670ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (imprimé)

1923-211X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

Lens, C. (2005). Le tapis rouge. *Entre les lignes*, 1(3), 4–4.

## Le tapis rouge

Ami lecteur, 2005 est votre année! Une année faste en festivités dont cette édition porte largement les traces : de l'ouverture de la Grande Bibliothèque du Québec à l'événement Montréal, capitale mondiale du livre, en passant par notre rencontre avec Chloé Sainte-Marie — récemment invitée d'honneur au Festival Voix d'Amérique —, par la visite de Carlos Fuentes au prochain Festival Metropolis bleu, et la troisième édition du Studio littéraire de la Place des Arts, sans compter les rendez-vous annuels avec les neuf Salons du livre du Québec. Autant d'occasions de sortir de chez vous et de manifester votre amour du livre et de la lecture! Être courtoisé de toutes parts peut vous sembler bien naturel, mais vous découvrirez pourtant, dans notre dossier consacré aux bibliothèques, qu'il n'en a pas toujours été ainsi.

Une littérature vivante se doit d'être lue et partagée. Pour paraphraser Nancy Huston — notre auteure à l'honneur que j'affectionne particulièrement —, les livres étaient autrefois les seuls dépositaires du savoir et de l'information. D'autres médias ont aujourd'hui pris le relais. Par trop souvent bombardée, l'information qu'ils véhiculent en devient étourdissante. Dans ce contexte, la lecture est devenue l'un des rares refuges où l'on peut encore isoler une idée, développer une pensée. J'ajouterais : elle est un des lieux où peut se vivre une expérience intime tout à fait unique et très souvent marquante. Tout ce qui peut se dire ou se faire publiquement sur le livre et la littérature représente autant d'occasions de partager cette expérience, de tendre la main, d'éveiller la curiosité. Le but n'est-il pas de donner l'envie au public lecteur de retrouver — ou de découvrir — ce tête-à-tête avec une œuvre littéraire?

Du savoir à l'expérience... c'est aussi ce qui fait, à mon sens, la force de l'œuvre de Nancy Huston. Femme de tête brillante et intelligente, elle a joué des concepts et des théories littéraires dans la cour des grands penseurs de notre époque. Elle a su, avec le temps, intégrer dans son œuvre la fragilité de la vie, la puérilité de nos prétentions, l'indicible et la subtilité des liens qui unissent hommes et femmes. Elle dira, à propos du choix de ses lectures : « Je m'appliquerai consciemment à déraciner le savoir dans mon âme, c'est-à-dire à l'arracher par les racines [...]. Mon critère, maintenant que j'ai eu la chance de prendre conscience de ma mortalité, est devenu : cela m'aide-t-il à vivre? »

J'aime par-dessus tout cette idée que la littérature puisse aussi « aider à vivre » cette jeune fille de 14 ans dont nous avons recueilli le témoignage. En fan inconditionnelle de Sylvie Moreau, elle s'est procuré la première édition d'*Entre les lignes* et, voulant marcher dans les pas de l'artiste, s'est mise à lire Proust et à l'apprécier! Une belle porte d'entrée en littérature que nous sommes fiers de lui avoir ouverte!

Bonnes lectures!



Colette Lens  
Éditrice et rédactrice en chef

\* Nancy Huston, *Âmes et Corps*, Leméac, 2004



### ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS  
colettelens@entreleslignes.ca

### COMITÉ DE RÉDACTION ::

MIREILLE CYR, MARIE-CLAUDE FORTIN,  
COLETTE LENS, PIERRE MONETTE,  
NICOLE MOREAU, PASCALE NAVARRO

### COLLABORATEURS ::

LUC BOUCHARD, CHRYSTINE BROUILLET,  
VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, STÉPHANE  
DESPATIE, ANNICK DUCHATEL, MARIE-  
CLAUDE FORTIN, MARIE-CLAIRE GIRARD,  
MATHIAS KIND, MARIE LABRECQUE,  
DAVIEL LAZURE-VIEIRA, PIERRE MONETTE,  
CATHERINE MORENCY, PASCALE NAVARRO,  
SONIA SARFATI, SHARON SCOTT, JULIE  
SERGENT

### DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD  
m@maksudgraphisme.com

### PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.AGOODSON.COM

### PHOTOGRAPHES ::

GIANCARLO BRUNISSO, JULIE DUROCHER,  
BETTINA HOFFMANN, GÜNES-HÉLÈNE  
ISITAN, SYLVIE TRÉPANIER

### COMITÉ DE RELECTURE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, PASCALE NAVARRO

### RESPONSABLE DE LA SECTION JEUNESSE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

### RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

### RECHERCHISTES ::

VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN,  
KIM SOO LANDRY

### IMPRESSION :: IMPART LITHO

**DISTRIBUTION ::** LES MESSAGERIES DE  
PRESSE BENJAMIN INC. 1.800.361.7379  
514.364.1780

### COORDINATION DES VENTES ::

MIREILLE CYR  
mireillecyr@entreleslignes.ca  
TÉLÉPHONE : 514.962.0944

### ABONNEMENT ET ADMINISTRATION ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.  
2177, RUE MASSON, BUREAU 411  
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1  
TÉLÉPHONE : 514.526.2620  
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111  
info@entreleslignes.ca  
www.entreleslignes.ca  
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES  
LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉ-  
MÉNÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -  
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA  
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTI-  
CLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE  
LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE  
PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES  
LIGNES RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.  
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529.  
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE  
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,  
MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.  
DÉPÔT LEGAL : 1<sup>er</sup> TRIMESTRE 2005. ISSN 1710-8004. ENTRE  
LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.