

Les Vieilles femmes

Numéro 123, hiver 2023

« Lorsque vient le soir de la vie ». Représentations de la vieillesse dans les littératures d'expression française du XXI^e siècle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1107702ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1107702ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Department of French, Dalhousie University

ISSN

0711-8813 (imprimé)

2562-8704 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2023). Les Vieilles femmes. *Dalhousie French Studies*, (123), 9–9.

<https://doi.org/10.7202/1107702ar>

Les Vieilles femmes



Roches naturelles situées à plus de 2000 mètres dans les montagnes Bucegi, dans les Carpates méridionales de la Roumanie. Leurs formes, dues aux érosions géomorphologiques, ont stimulé l'imagination au fil du temps. Une légende veut que l'une de ces formations soit une fille de Décébale fuyant les Romains, qui a demandé aux Dieux d'être transformée en pierre. Une autre légende y voit la vieille femme Dochia (nom proche de Dacia), bergère transformée en pierre par le froid du mois de mars. La formation représentée sur la photo s'appelle Babele, les Vieilles femmes.