

CV Photo

William Guerrieri, Sergio Buffini, Marco Signorini, Paola Di Bello, Guido Guidi

Numéro 62, décembre 2003

Territoire/Identité
Territory/Identity

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20901ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

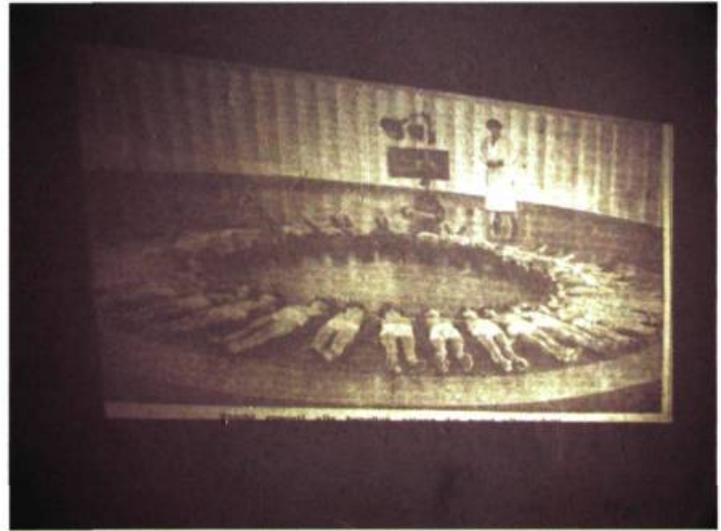
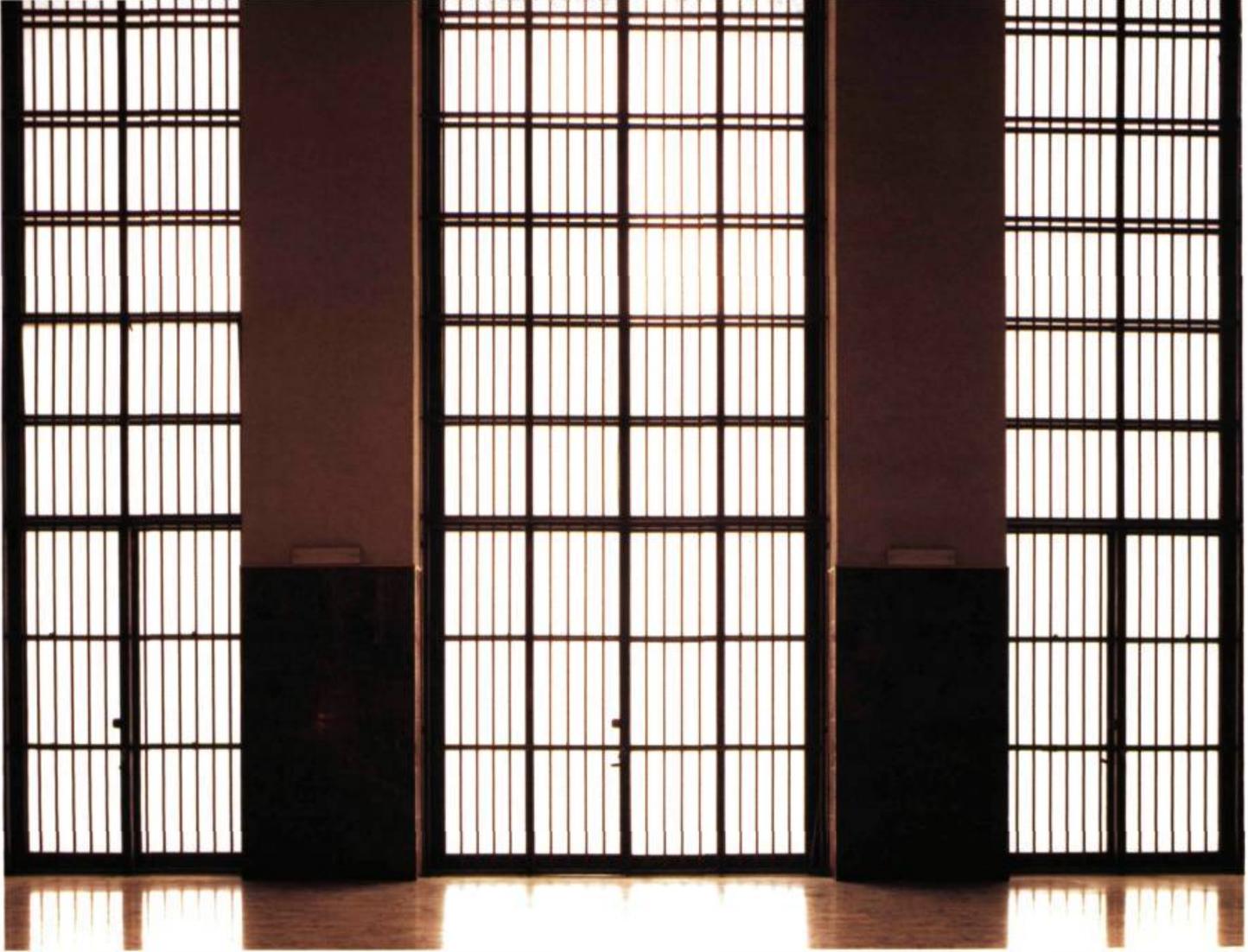
ISSN

1196-9261 (imprimé)
1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). William Guerrieri, Sergio Buffini, Marco Signorini, Paola Di Bello, Guido Guidi. *CV Photo*, (62), 17–18.



LINEA DI CONFINE

William Guerrieri, Sergio Buffini, Marco Signorini, Paola Di Bello, Guido Guidi

À la fois conceptuel et empirique dans sa relation au territoire, le mouvement Linea di Confine, en Émilie-Romagne (nord de l'Italie), s'inscrit dans la filiation de la photographie italienne des années 70. Celle des Luigi Ghirri, Franco Vaccari et Ugo Mulas qui tentèrent, en leur temps, d'inventorier autant un paysage post-industriel, comble de symptômes, que la marchandise, de même que la matérialité minimaliste de la photographie. Dans ce sillage, la nouvelle génération pratique une sorte d'anthropologie de l'« ici » en résonance avec une mondialisation qu'elle intériorise au plan « local », seul étalon possible d'une proximité à l'humain et à l'histoire.

