

Répertoire d'horizons

Numéro 57, avril 2002

Paysage construit
Constructed Landscape

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20913ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1196-9261 (imprimé)
1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Répertoire d'horizons. *CV Photo*, (57), 5-9.



Repos
diptyque
épreuves argentiques
60 x 95 cm
2002

IVAN BINET

Répertoire d'horizons

Comme des soldats, morts ou vivants, ils sont tournés vers des lieux prescrits pour le regard. Ces «vues» consacrées au repos et à la contemplation du paysage sont éloquentes. Elles métaphorisent l'éternité. La mort suit de très près la vieillesse. L'œil hardi du photographe en sait quelque chose... Ces images nous introduisent ironiquement au cœur de l'appareil conceptuel de l'artiste Ivan Binet. Un monde panoramique qui ne défie pas que l'espace...



Civilisation
cinq impressions au jet d'encre
20 x 350 cm ch.
2000





Fleuve
cinq impressions au jet d'encre
20 x 280 cm ch.
2000

