

## CV Photo

## Errata

### Le comité Édition

---

Numéro 30, printemps 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21739ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

#### ISSN

1196-9261 (imprimé)

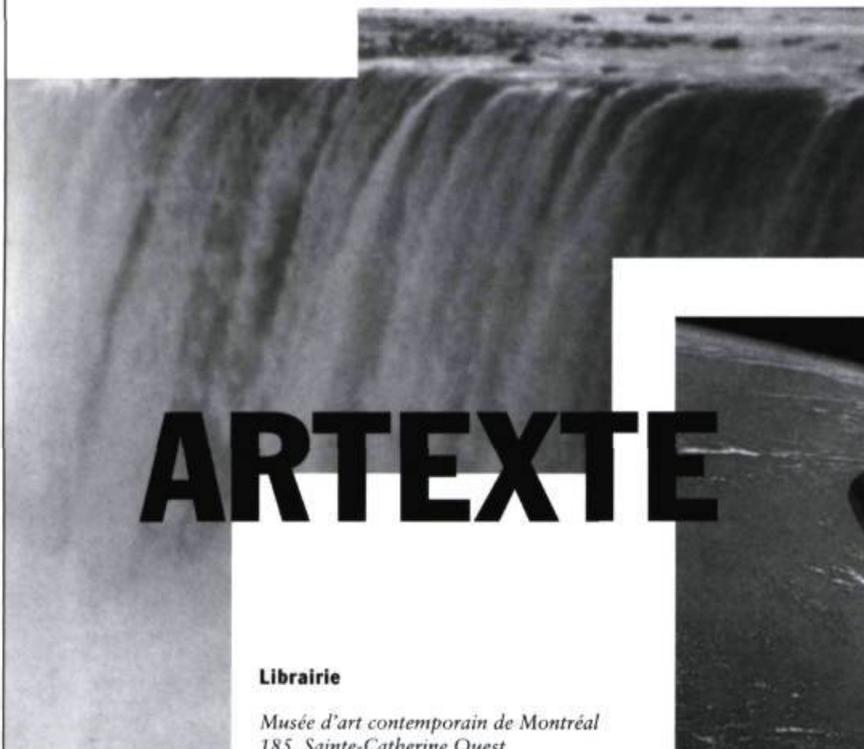
1923-8223 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

Le comité Édition (1995). Errata. *CV Photo*, (30), 33–33.

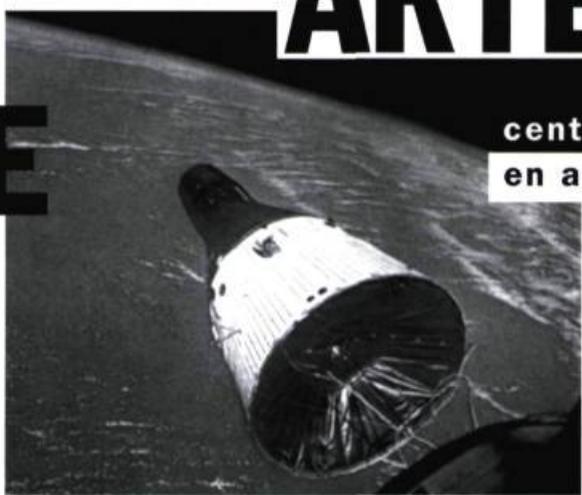


# ARTEXTE

centre d'information  
en art contemporain

Centre de documentation  
Service de distribution  
de catalogues d'exposition

3575, Saint-Laurent, suite 103  
Montréal (Québec)  
Canada H2X 2T7  
Tél.: (514) 845-2759  
Fax: (514) 845-4345



## Librairie

Musée d'art contemporain de Montréal  
185, Sainte-Catherine Ouest  
Montréal (Québec)  
Canada H2X 1Z8  
Tél.: (514) 847-6903  
Fax: (514) 847-6909

## Errata

CVphoto vous présente ses excuses pour quelques erreurs qui se sont glissées dans le numéro 29.

Le titre du portfolio présenté par George Steeves, *Daisy L'Effeulleuse*, fut malheureusement oublié lors de la réalisation de ce numéro. Également, le nom de Marise Vachon, danseuse et modèle avec laquelle travaille régulièrement monsieur Steeves fut omis du texte accompagnant son portfolio.

Certaines photographies de l'artiste Sylvie Readman ont été inversées :

**À la page 27 :** *Mirare*, 1993 ; *Le Cinématographe*, 1991. Ces deux images ont aussi été faussement attribuées au photographe Louis Lussier.

*Autoportrait à la fenêtre*, 1993 ; *Du fond de l'horizon*, 1993 ; *Suite écliptique*, 1993.

**À la page 28 :** *Bruissement*, 1993 ; inversion de la photographie du bas.

**À la page 29 :** Inversions et omissions de lettres dans la version anglaise de l'extrait en exergue de *Not I* de Samuel Beckett

Nous ferons tout en notre pouvoir pour éviter que de telles erreurs se reproduisent.

Le comité Édition

CVphoto wishes to apologize to its readers, contributing artists and authors for the following errors that appeared in its last issue, number 29.

*Daisy l'Effeulleuse*, the title of the portfolio presented by George Steeves, was unfortunately left aside during the course of production. The name of Marise Vachon, a model and dancer with whom George Steeves regularly works, was omitted from the text accompanying Steeves' portfolio.

A number of photographs by artist Sylvie Readman were inverted:

**Page 27:** *Mirare*, 1993; *The Cinématographe*, 1991. These two photographs were also erroneously attributed to Louis Lussier.

*Self-portrait at Window*, 1993; *On a Distant Horizon*, 1993; *Ecliptic Suite*, 1993.

**Page 28:** *Rustling*, 1993; inversion of bottom photograph.

**Page 29:** Inversion and omissions of letters in the English version of the excerpt of Samuel Beckett's *Not I*.

We will do our utmost to ensure that such errors are not repeated.

The Editorial Committee

## A b o n n e m e n t / S u b s c r i p t i o n

### Tarifs / Rates\*

CANADA	Étudiant Student	Individu Individual	Institution
1 an / 1 year	18,00 \$	23,00 \$	30,00 \$
2 ans / 2 years	30,00 \$	40,00 \$	50,00 \$
ÉTRANGER/FOREIGN			
1 an/1 year		30,00 \$	40,00 \$
2 ans/2 years		48,00 \$	60,00 \$

#### PRODUCTIONS CIEL VARIABLE

4060, BOUL. SAINT-LAURENT, BUREAU 301  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2W 1Y9

TÉLÉPHONE : (514) 849-0508 TÉLÉCOPIEUR : (514) 284-6775

Nom/Name: \_\_\_\_\_

Adresse/Address: \_\_\_\_\_

Ville/City: \_\_\_\_\_ Province: \_\_\_\_\_

Code postal/Postal code: \_\_\_\_\_ Tél./Phone: \_\_\_\_\_

Abonnement débutant au numéro/Subcription beginning at number: \_\_\_\_\_

No. de carte Visa/Visa card no.: \_\_\_\_\_

Date d'expiration/Expiration date: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

\* Veuillez effectuer votre paiement en devises canadiennes SVP, par carte Visa, mandat-poste ou chèque. Please, make payment in Canadian funds, by Visa, money order or check.