Ciel variable

Art, photo, médias, culture

CIEL VARIABLE

[Présentation]

Numéro 81, printemps 2009

Made in China

URI: https://id.erudit.org/iderudit/19741ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé) 1923-8932 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2009). [Présentation]. Ciel variable, (81), 12–12.

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les Productions Ciel variable, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

PORTFOLIOS

中国制造 MADE IN CHINA

Ce numéro met en lumière certains impacts de la modernisation accélérée de la Chine: Shanghai est captée sous d'étranges couleurs crépusculaires qui traduisent la fin d'un monde; des paysages décolorés par la poussière de sable révèlent une désertification accélérée des sols; une ville qui vit sous les eaux témoigne de vastes territoires engloutis...

This issue focuses on the side effects of the accelerated modernization of China: Shanghai is portrayed in an odd half-light that bespeaks the end of an era; land-scapes discoloured by dust storms testify to a rapid desertification; a city that lives under water hints at vast tracts of land that have been submerged...

12 Greg Girard Phantom Shanghai Shanghai fantôme

- 14 Accelerated Ruins
- 18 Ruine accélérée

 AMISH MORRELL

22 Benoît Aquin

« Dust Bowl » chinois Chinese "Dust Bowl"

- 25 Fire & Ice
- 29 De feu et de glace WILLIAM A. EWING

32 Yang Yi Déracinés Uprooted

- 34 Souvenirs d'un rêve chinois
- 40 Memories of a Chinese Dream SYLVAIN CAMPEAU



Phantom Shanghai épreuves chromogènes / c-prints formats variables / variable dimensions avec la permission de / courtesy of: Magenta Books & Monte Clark Gallery

CETTE PAGE/THIS PAGE
Neighbourhood Demolition, Zhoupu Lu, 2006

PAGE SUIVANTE/NEXT PAGE
Neighbourhood Demolition, Lane 259, Yuyuan Lu, 2005