

Itinéraires urbains 1960-1970

Numéro 76, juin 2007

Cartographie
Mapping

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20723ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)

1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2007). Itinéraires urbains 1960-1970. *Ciel variable*, (76), 18-19.





BILL VAZAN

ITINÉRAIRES URBAINS 1960-1970

La pratique de Bill Vazan est généralement associée au land art et aux montages photographiques. Vers la fin des années 1960, il a aussi réalisé des œuvres conceptuelles sous la forme d'itinéraires à pied et en voiture, de tours en autobus ou de circuits en métro. Cette entreprise de nature performative prend la forme de séquences photographiques, de cartes retraçant le parcours accompli et de notations. Ces photographies imitent toujours les caractéristiques de la photographie amateur : cadrage approximatif, reflets et interférences indésirables, indifférence à l'éclairage. Cette approche rend visibles le temps et l'espace expérimentés dans les parcours. Ici, les auteurs Henri Lehmann et Serge Bérard proposent deux approches différentes aux œuvres de Vazan datant de cette période.