

Souvenirs du Vietnam

Numéro 68, août 2005

Mémoire du désastre
Memories of the Disaster

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20419ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (imprimé)

1923-8932 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). *Souvenirs du Vietnam*. *Ciel variable*, (68), 24–26.



My Lai
de la série *Surface*
photographies couleur
120 x 150 cm
2004

page suivante
Diên Biên Phủ



LIZANGUYEN

Souvenirs du Vietnam

Le travail de Liza Nguyen, *Souvenirs du Vietnam*, propose une esthétique qui renvoie à une éthique du souvenir. Alors que les images de *Surface* portent une absence qui nous regarde, dans *Cartes postales du Vietnam*, nous sommes invités à regarder l'histoire dans sa forme la plus banale, sa forme touristique. Sommes-nous ici dérangés par l'horreur de ces images ou par l'horreur de leur point de vue distancié ? C'est dans la limite du pouvoir représentatif de l'image – toujours manquée – que surgit positivement une immatérialité au fondement d'un véritable travail de mémoire.

