Continuité CONTINUITÉ

Les bons outils

Félix Rousseau

Numéro 172, printemps 2022

Patrimoine habité. J'adopte une maison d'antan

URI: https://id.erudit.org/iderudit/98597ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé) 1923-2543 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Rousseau, F. (2022). Les bons outils. Continuité, (172), 32-33.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2022

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

DOSSIER PATRIMOINE HABITÉ

RESSOURCES





Remettre en état une maison d'époque, quel chantier! Heureusement, les amateurs de patrimoine s'échangent volontiers conseils et outils. Voici un guide non exhaustif des ressources disponibles.

FÉLIX ROUSSEAU

n ne restaure pas une maison ancestrale comme on rénove une résidence contemporaine. Les matériaux et les techniques de construction diffèrent. En outre, il faut préserver le style du bâtiment. Où trouver des conseils fiables? Où obtenir de l'aide pour les tâches plus lourdes ou délicates? Voici quelques adresses à connaître.

Les organismes en patrimoine

Au Québec, le milieu du patrimoine bâti compte de nombreux organismes et associations. Ces acteurs clés possèdent des savoir-faire complémentaires en fonction de leur champ de compétences et de leur territoire d'intervention. Souvent, ils offrent sur leur site Web des ressources pour le grand public. En voici quelques-uns.

Fondatrice de *Continuité*, Action patrimoine (actionpatrimoine.ca) œuvre à protéger, à mettre en valeur et à faire connaître le patrimoine bâti et les paysages culturels du Québec. Ses actions reposent sur trois piliers : sensibilisation, éducation et intervention.

L'association Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ – maisons-anciennes.qc.ca) est vouée à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine résidentiel québécois et de son environnement. Elle publie sur son site Web des listes de ressources par région, des récits de rénovation, des articles et plus encore.

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ - metiersdart.ca) a pour mission de représenter, de soutenir et de développer le domaine des métiers d'art et du patrimoine au Québec.

Héritage Montréal (heritagemontreal.org) protège et promeut le patrimoine architectural, historique, naturel et culturel de la grande région métropolitaine de Montréal.

En outre, les sociétés d'histoire locales s'avèrent de précieuses ressources. Elles peuvent disposer de documents historiques ou de photographies anciennes vous permettant de mieux connaître le passé de votre maison.

Les entreprises de bon conseil

Certaines entreprises accompagnent les propriétaires dans la planification des travaux de restauration et de mise en valeur. Votre municipalité ou votre MRC peut vous diriger vers les compagnies offrant ce type de service-conseil sur votre territoire. Notez que des subventions permettent parfois d'obtenir ce soutien gratuitement ou à prix modique.

Le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (sarp.qc.ca), basé à Alma, assiste des propriétaires partout au Québec en proposant des recommandations et des esquisses qui permettent de visualiser les travaux avant de les entreprendre. D'autres sociétés servent exclusivement les gens de leur région. C'est le cas de la Clinique d'architecture patrimoniale en Chaudière-Appalaches (capcha.ca), par exemple, et de la Société rimouskoise du patrimoine (srdp.ca/service-conseil).

Source: Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité 2022

ns outils

Les programmes d'aide financière

Le Fonds du patrimoine culturel québécois soutient des projets de conservation menés par des particuliers. Son Programme d'aide aux immobilisations (bit.ly/MCC-aide) peut couvrir entre 20% et 40% des dépenses admissibles liées à la restauration d'un bien protégé par la Loi sur le patrimoine culturel ou par la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme. Votre direction régionale du ministère de la Culture et des Communications saura vous informer.

Des municipalités et des MRC se sont aussi dotées de fonds pour encourager leur population à restaurer des bâtiments patrimoniaux. Beaucoup ont bonifié leur budget grâce au Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier (bit.ly/PSMMPI-Québec), implanté en 2020 par le ministère de la Culture et des Communications. Cette mesure de soutien vise les maisons classées, citées ou sises dans un secteur assujetti à un plan d'implantation et d'intégration architecturale. Un propriétaire privé peut obtenir diverses subventions totalisant au maximum 80% du coût total du projet. Renseignez-vous auprès de votre municipalité ou de votre MRC.

Les guides et les fiches techniques

Les organismes et les architectes spécialisés en patrimoine ont produit de nombreux guides diffusés gratuitement en ligne. Il s'agit d'un excellent moyen de se familiariser avec les techniques de construction traditionnelles.

Ainsi, Action patrimoine publie des fiches techniques vulgarisées qui illustrent comment entretenir et restaurer divers éléments d'une maison, de la cheminée au revêtement (bit.ly/AP-fiches).

Le Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité aborde une variété de sujets, en plus d'entretenir un répertoire d'entreprises compétentes (monguidedupatrimoine.com). Parmi ses auteurs figurent l'APMAQ, Héritage Montréal et Bisson Expert, réparateur de fondations et de structures.

L'APMAQ propose de son côté des leçons de restauration concrètes (bit.ly/APMAQ-solutions). Son *Guide technique sur la restauration de maisons anciennes*, publié en 1993, demeure une bonne référence (bit.ly/APMAQ-guide).

Plusieurs municipalités et MRC ont aussi produit des guides techniques de grande qualité, souvent disponibles sur leur site Web.

Les conseils et les formations en ligne

Divers organismes procurent aux propriétaires de maisons anciennes des conseils d'experts, des formations ou des répertoires d'artisans. Certaines de ces ressources sont disponibles gratuitement, d'autres à prix d'ami pour les membres.

Le groupe-conseil de l'APMAQ (bit.ly/APMAQ-groupe), composé de bénévoles expérimentés en restauration, répond à une multitude de questions. Les leçons sur la rénovation données par Héritage Montréal (bit.ly/HM-leçons) montrent comment réhabiliter une maison dans le respect de son architecture. Enfin, le répertoire des artisans du CMAQ (bit.ly/CMAQ-répertoire) permet de chercher des spécialistes par métier.

Les livres de référence

Certains ouvrages de référence permettent de se familiariser globalement avec la rénovation d'une maison ancienne. Restaurer une maison traditionnelle au Québec, signé par Yves Laframboise (Éditions de l'Homme, 2008), est un classique. Même chose pour *L'art de restaurer une maison ancienne*, par André Bolduc et Marie Dumais (Éditions Trois-Pistoles, 2013). Bien que parus il y a quelques années, ils sont encore vendus en librairie et demeurent d'actualité.

Les groupes Facebook

Au cours des dernières années, des passionnés de maisons anciennes ont créé de nombreux groupes Facebook. Ces collectifs en ligne permettent de poser des questions et de bénéficier de l'expérience d'autrui.

Certains groupes réunissent des adeptes de toute la province. Maisons ancestrales et meubles anciens du Québec (bit.ly/FB-MAMAQ) compte plus de 30 000 membres. Maisons ancestrales (bit.ly/FB-MAQ) est aussi bien connu, comme Restaurer une vieille maison au Québec (bit.ly/FB-RVMQ).

Par ailleurs, il existe aussi des groupes Facebook régionaux, qui ont l'avantage de favoriser les contacts avec les entrepreneurs et les artisans locaux. N'hésitez pas à faire appel à ces ressources!

Félix Rousseau est agent avis et prises de position chez Action patrimoine.