

Publications, automne 2021

Numéro 170, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/97010ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

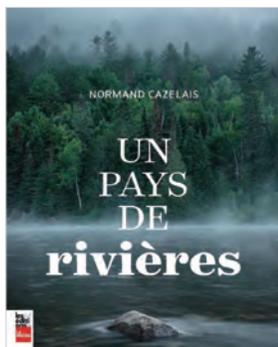
Citer ce document

(2021). Publications, automne 2021. *Continuité*, (170), 46–47.

Publications

AUTOMNE 2021

DES TRÉSORS BLEUS

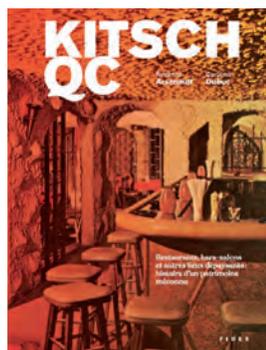


Naviguer entre la géographie, l'histoire et l'économie, c'est ce que propose le géographe de formation et prolifique auteur Normand Cazalais dans son ouvrage *Un pays de rivières*. À partir de 32 des 4500 rivières du Québec, l'auteur retourne aux sources de l'identité du territoire. Il aborde des sujets variés allant des réalisations du capitaine Joseph-Elzéar Bernier aux débuts de l'exploitation du fer

dans la région du Haut-Saint-Maurice, en passant par l'étude de l'origine du surnom « jarret noir ». Richement illustré, l'ouvrage nous offre un regard curieux et personnel sur ces cours d'eau qui ont joué un rôle essentiel chez nous.

→ *Les Éditions La Presse*, 2021, 327 pages, 39,95 \$

IMMERSION DANS LE KITSCH



Les lieux kitsch ne laissent personne indifférent. Recherchés par certains, évités par d'autres, ces restaurants, salons-bars et autres commerces aux décors exotiques et dépaysants ont marqué plusieurs générations. Aménagés entre 1950 et 1980, ils offrent une porte d'entrée étonnante sur un pan de l'histoire du Québec, du contexte de l'après-guerre à l'ouverture sur le monde, en passant par l'immigration. Dans

Kitsch QC. Restaurants, bars-salons et autres lieux dépaysants : histoire d'un patrimoine méconnu, les auteures Roxanne Arsenault et Caroline Dubuc étudient cette tradition nord-américaine unique en explorant plus de 250 points d'intérêt.

→ *Fides*, 2021, 295 pages, 39,95 \$

SOIXANTE BOUGIES

Le ministère de la Culture fête ses 60 ans cette année. Pour retracer les principales étapes de son histoire, Claude Trudel, ancien député, sous-ministre adjoint et haut fonctionnaire, met à profit ses connaissances du milieu culturel. Dans



Une histoire du ministère de la Culture (1961-2021), l'auteur revisite les premiers pas de cette structure administrative sous la direction de Georges-Émile Lapalme jusqu'à l'adoption de la Loi sur le patrimoine culturel sous celle de Christine St-Pierre. Il s'attarde aussi, entre autres, à la vision de protection du patrimoine culturel religieux mise en œuvre par Agnès Maltais. Une lecture incontournable pour qui veut mieux comprendre l'évolution du monde culturel québécois.

→ *Les Éditions du Boréal*, 2021, 315 pages, 32,95 \$

AIDE-MÉMOIRE DE CONSERVATION

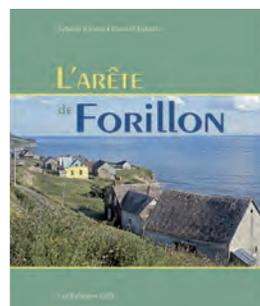


Toute personne intéressée par l'archéologie et, plus largement, par la préservation du patrimoine matériel trouvera dans *L'archéologue et la conservation : vade-mecum québécois* une panoplie d'outils pour découvrir de nombreux types d'artefacts, du début des fouilles jusqu'à leur conservation préventive. Bien illustrée sans être exhaustive, cette troisième édition bénéficie de contenus

mis à jour et augmentés. Ses ajouts touchent entre autres les sites rupestres et les propriétés des métaux. Ce *vade-mecum* est une synthèse de l'expertise unique du Centre de conservation du Québec. Il est offert gratuitement en ligne au ccq.gouv.qc.ca.

→ *Centre de conservation du Québec*, 2021, 180 pages, gratuit

VOYAGE ARTISTIQUE À FORILLON



Dans *L'arête de Forillon*, la poésie de Sylvain Rivière côtoie les photographies de Ronald Labelle pour rendre hommage à la vie qui régnait sur ce territoire gaspésien avant qu'il ne devienne un parc national, en 1970. Pêche, cueillette, agriculture, patrimoine bâti... Les clichés pris en 1968 et en 1969 redonnent vie à six villages

côtiers aujourd'hui disparus tandis que les textes relatent une histoire humaine bouleversante : la blessure des expropriations massives et l'effacement d'un passé dont il ne subsiste que quelques témoins. Au fil des pages, les mots dansent entre les images afin de redonner une voix aux âmes du lieu.

→ *Les Éditions GID, 2021, 167 pages, 34,95 \$*

« EMPARONS-NOUS DU SOL ! »



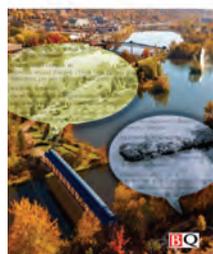
Le curé Antoine Labelle a reçu le titre de roi du Nord en raison de son legs toujours visible dans la région des Laurentides. Dans *Antoine Labelle. Le roi du Nord trois fois couronné*, Histoire et Archives Laurentides retrace les moments les plus marquants de sa vie, incluant, bien sûr, la construction de son chemin de fer et la mise en place de sa loterie de la colonisation.

Maintenant reconnu personnage historique par les trois paliers de gouvernement grâce aux efforts de l'organisme, cet homme plus grand que nature demeure toujours bien vivant dans nos mémoires. Photographies et autres documents d'archives accompagnent magnifiquement les différents chapitres de ce document commémoratif.

→ *Histoire et Archives Laurentides, 2021, 52 pages, 15 \$*

C'EST BIENTÔT FINI, LE ZIGONNAGE ?

Maurice Lorent
Le parler populaire de la Beauce



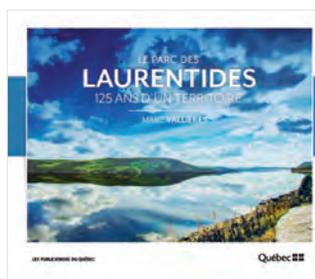
Une langue est vivante, et chaque région recèle des expressions et des mots bien à elle. Le français québécois ne fait pas exception, dans toute sa richesse et son originalité. En exemple, la parlure de la Beauce suscite depuis longtemps des réactions, qu'elles soient de fierté ou de curiosité interrogative. Maurice Lorent, professeur de langue et de littérature françaises à la retraite, en a patiemment recueilli les perles pour les rassembler dans son lexique *Le parler populaire de*

la Beauce. À chaque mot sa définition, et à chaque définition sa mise en situation dans cette édition revue et augmentée. Que ce soit par intérêt personnel, anthropologique ou encore sociolinguistique, la lecture de cet ouvrage ne vous « décalculera » pas, promis !

→ *Bibliothèque québécoise, 2021, 52 pages, 12,95 \$*

ALLER AU PARC

Saviez-vous que le plus ancien grand parc de conservation du Québec se trouve dans les Laurentides ? Dans *Le parc des Laurentides. 125 ans d'un territoire*, Marc Vallières, auteur et professeur retraité de sciences historiques à l'Université Laval,



retrace l'évolution de cet espace protégé. De magnifiques photographies ponctuent les chapitres, invitant le lecteur à l'exploration comme à la relaxation. Maintenant géré par la Société des établissements de plein air du Québec (SEPAQ) et connu pour l'éventail d'activités qu'on

peut y pratiquer, ce territoire conserve toujours sa mission de préservation du patrimoine naturel.

→ *Les Publications du Québec, 2021, 271 pages, 29,95 \$*

À VOS COULEURS !

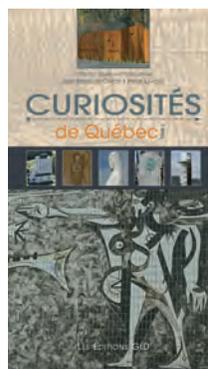


Désigné lieu historique national du Canada en 2011, Westmount se distingue par la qualité de son architecture et par ses espaces verts. Découvrez 35 bâtiments marquants qui s'y trouvent dans cet ouvrage combinant patrimoine bâti et coloriage. Utilisant un classement par période (de 1840 à 2020), *Westmount* propose de magnifiques illustrations

imprimées sur un papier de qualité, accompagnées d'une courte présentation bilingue de chaque bâtiment et d'une description de leur architecture. L'ouvrage inclut aussi un lexique pour se familiariser avec le vocabulaire architectural. Une belle manière de découvrir l'histoire de cette ville !

→ *Atelier Heredes, 2021, 99 pages, 25,95 \$*

QUÉBEC, UNE ANECDOTE À LA FOIS



Qui se souvient de la pointe aux Anguilles ? De la construction du pont Frontenac ? Du legs du curé Maguire ? Par l'entremise de 100 lieux présentés en parcours, Jean-François Caron et Pierre Lahoud, historiens, invitent les lecteurs à se pencher sur des traces du passé, dont certaines semblaient disparues. Chaque curiosité est accompagnée d'une présentation et de quelques photographies. *Curiosités de Québec*, tome 3 couvre notamment les territoires

de Sainte-Foy, de Saint-Sacrement et de Saint-Augustin-de-Desmaures. À consulter dans l'ordre ou le désordre, au gré de ses intérêts.

→ *Les Éditions GID, 2021, 223 pages, 24,95 \$*