

Ouvrir de nouveaux horizons

Nathalie Lacasse

Numéro 149, été 2016

Donner à voir

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/82612ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

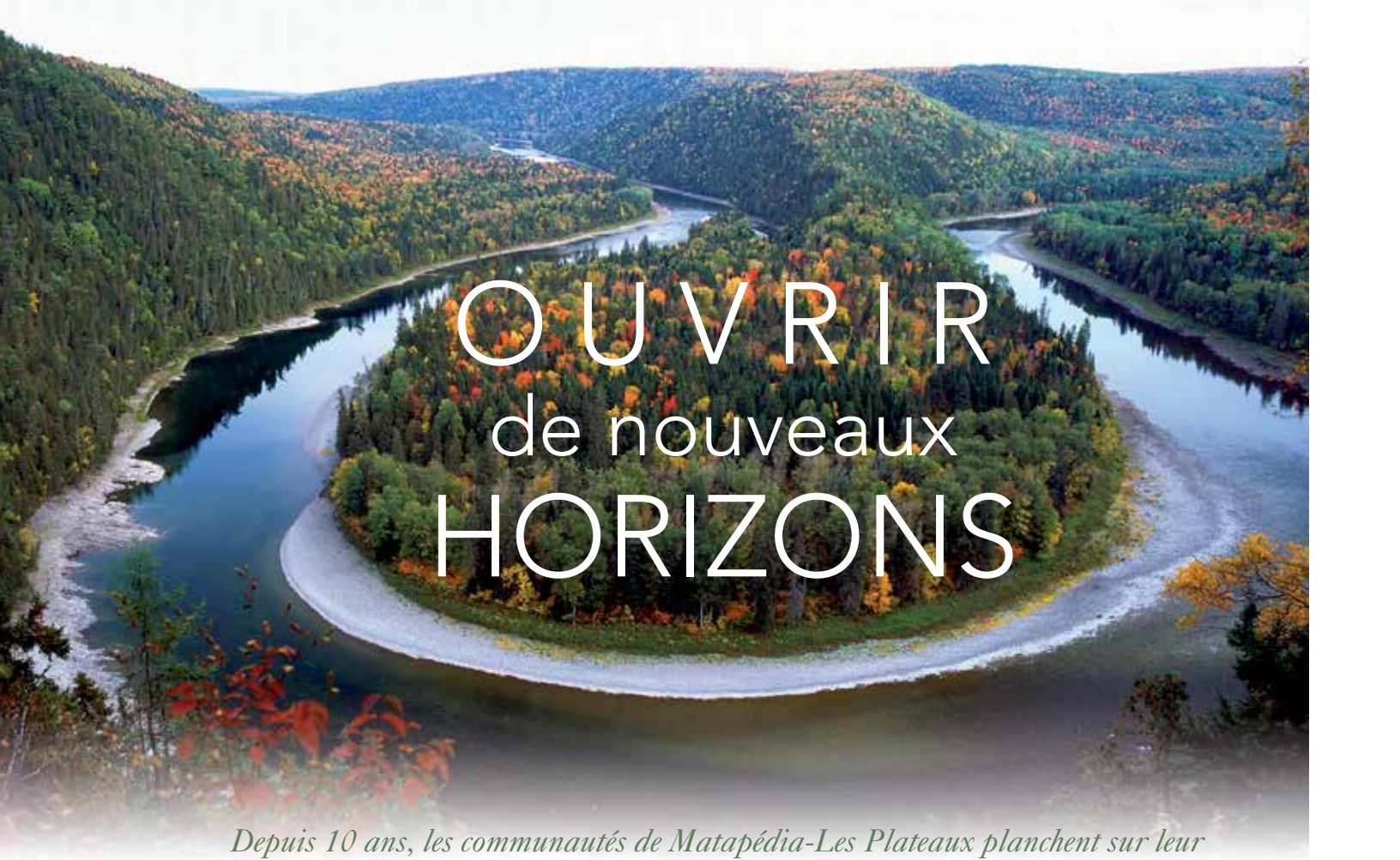
0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lacasse, N. (2016). Ouvrir de nouveaux horizons. *Continuité*, (149), 42–44.



OUVRIR de nouveaux HORIZONS

Depuis 10 ans, les communautés de Matapédia-Les Plateaux planchent sur leur développement touristique. La solution qu'elles ont imaginée pour attirer les visiteurs? Créer la Route des belvédères.

par Nathalie Lacasse

Visualisez un coin de paradis entre deux rivières à saumon de renommée internationale. Ajoutez-y des communautés qui ont un ardent désir de lutter pour préserver leurs acquis. Vous avez devant vous la région de Matapédia-Les Plateaux.

Cinq villages composent ce territoire que sillonnent les rivières Matapédia et Ristigouche: Matapédia, Saint-André-de-Restigouche, Saint-Alexis-de-Matapédia, Saint-François-d'Assise et L'Ascension-de-Matapédia.

Par ses origines et sa localisation, ce secteur possède une identité complexe. Ses premiers habitants étaient loyalistes, Acadiens, Irlandais ou Canadiens français. Aujourd'hui, Matapédia-Les Plateaux fait partie de la région touristique de la Gaspésie et de la région administrative du

Bas-Saint-Laurent. De plus, elle est située aux frontières du Nouveau-Brunswick, avec qui elle entretient d'importants échanges commerciaux. Pas toujours facile de s'y retrouver! Cette réalité et les défis qui en découlent rapprochent les cinq communautés et les poussent depuis plusieurs années à travailler ensemble pour assurer leur avenir.

REVITALISER L'ÉCONOMIE

Depuis la colonisation, les habitants de ce territoire composent avec certaines difficultés, telles que l'éloignement des centres urbains, la vie en quasi-autarcie et l'incertitude économique. Ils ont donc pris l'habitude de trouver des solutions innovatrices à leurs problèmes. Une coopérative d'alimentation y fête son 100^e anniversaire cette année. C'est là aussi que le premier groupement forestier du Québec a vu le jour. Son slogan: «On aménage plutôt qu'on déménage.» Sa création s'inscrit dans la

Du site où sera aménagé le belvédère de Petite Cross Point, on voit le méandre parfait de la rivière.

Photo: Tourisme Gaspésie

foulée des Opérations Dignité, mouvement de résistance contre la fermeture de villages.

Comme d'autres secteurs de la Gaspésie, Matapédia-Les Plateaux voit sa population décliner. Malgré la qualité de vie offerte, l'exode des jeunes et le vieillissement démographique frappent la région de plein fouet. En 2006, un forum vient démontrer la volonté du milieu de soutenir une démarche de développement touristique. Le choix de cette industrie comme moteur potentiel de l'essor de la région va de soi. Plus de 750 000 visiteurs traversent le territoire annuellement, mais ils ne prennent pas le temps de s'y arrêter.

En 2008, la firme EFF Communication Marketing reçoit le mandat de concevoir



1

un plan visant à positionner la région de Matapédia-Les Plateaux comme destination touristique. La commande est simple : faire émerger une vision claire et un projet rassembleur.

PROJET EN ROUTE

Dans son rapport final, la firme propose de créer un circuit touristique, la Route des belvédères. Inspiré d'initiatives ayant connu du succès ailleurs dans le monde, ce concept implique de bâtir quatre lieux d'observation à l'architecture distinctive. Il s'agit d'un projet structurant, accessible à tous les types de clientèle, aux coûts d'exploitation modestes mais aux nombreuses possibilités de diversification pour l'économie locale. Une route touristique a l'avantage d'étaler les retombées tout au long de son parcours et de favoriser les maillages entre des entreprises variées en créant de nouvelles occasions d'affaires. Elle devient aussi un objet de fierté propre à soutenir d'autres initiatives culturelles ou communautaires.

À sa création en 2010, la Corporation de développement économique Matapédia-Les Plateaux se voit confier le mandat de gérer le projet en devenir. Des élus, des gens d'affaires ainsi que des citoyens engagés dans les organismes communautaires forment aujourd'hui son conseil d'administration.

En 2011, la société Plania, spécialisée en design urbain et paysager, est recrutée pour produire les études préliminaires. Elle dé-

crit l'offre et le potentiel de chaque village dans une analyse comparative, puis choisit chacun des sites d'implantation des belvédères en fonction de la beauté du point de vue, de la thématique qu'on pourra y aborder et des possibilités offertes en matière d'interprétation. Le projet reçoit, en 2012, le prix d'excellence de l'Association des architectes paysagistes du Canada.

Mais que suggère-t-on exactement ? Sur le cap rocheux surplombant le village de Matapédia, on aménagerait le belvédère des Deux Rivières, dont la structure s'avancerait au-dessus du vide. Il y serait question de l'historique du peuplement. Dans le village de Saint-André, le belvédère Cœur des Plateaux serait situé au milieu d'un champ, lieu idéal pour relater l'évolution de la production agricole. À Saint-Alexis, le belvédère Horizon de rêve offrirait une vue imprenable sur la rivière et un camp de pêche au saumon, sujet qu'il mettrait en valeur. À l'ouest de L'Ascension, le belvédère Petite Cross Point se dévoilerait au terme d'une marche à travers la forêt. De là, le visiteur jouirait d'une vue spectaculaire sur un méandre parfait de la rivière. Le thème abordé ? L'exploitation des multiples ressources forestières.

En 2012, la firme Consultants O.P.R. prend le relais comme chargée de projet. Le cabinet gaspésien Vachon Roy Architectes s'occupe quant à lui de livrer les concepts architecturaux définitifs ainsi que les plans et devis. Un comité de représentants du



2



3

Le plan proposé prévoit que les belvédères Horizon de rêve (1), Cœur des Plateaux (2) et des Deux Rivières (3) mettent respectivement en valeur la pêche au saumon, la production agricole et l'histoire du peuplement.

Ill. : Vachon Roy Architectes

milieu est formé pour suivre la progression des travaux.

Deux rencontres publiques permettent à la population d'exprimer ses commentaires et questions. Les participants souhaitent que le projet entraîne un maximum de retombées pour la région. Comment? En privilégiant l'utilisation du bois et l'approvisionnement auprès de scieries locales, par exemple. Ou encore, en optant pour la fabrication d'une partie des structures en atelier, de manière à donner plus de travail aux gens du coin.

DES BELVÈDÈRES ADMIRABLES

Il est indispensable que les belvédères s'intègrent bien à l'environnement. Ils doivent notamment respecter la Charte des paysages de la Gaspésie. Vachon Roy propose donc une structure inspirée des silos de ferme pour le belvédère de Saint-André. Horizon de rêve prend la forme d'un remous dans une rivière. Une multitude de morceaux de métal découpés en forme de rondin recouvrent la surface de la structure de Petite Cross Point. La forêt environnante s'y reflète, créant ainsi un effet mi-

métique saisissant. Enfin, les architectes imaginent une structure ludique pour le belvédère des Deux Rivières. Loin de se fondre dans la nature, elle cherche à impressionner, à fasciner, à donner aux visiteurs le goût de s'arrêter. En suspendant au-dessus du vide sa forme torsadée, elle appelle à la découverte.

Le promoteur du projet a déposé des demandes de financement auprès de différents partenaires et attend maintenant les réponses. Les municipalités sont prêtes à assumer plus du tiers des coûts grâce aux redevances versées par les parcs éoliens de leur territoire. Le secteur Matapédia-Les Plateaux a décidé d'utiliser cet argent comme levier de développement économique pour ses communautés.

La Corporation de développement économique Matapédia-Les Plateaux espère voir les premiers belvédères érigés à l'automne 2016 et ainsi fêter en beauté le 10^e anniversaire de cette démarche.

La Route des belvédères s'inscrit dans une logique de développement durable. Elle s'intègre à l'économie locale, respecte l'environnement et implique les communautés concernées. Le projet, qui fait consensus, établit un maillage solide entre territoire, design, patrimoine naturel et historique. Sa réalisation pourrait donner à la Gaspésie sa première route touristique reconnue par Tourisme Québec.

Nathalie Lacasse a participé à cette initiative en tant que chargée de projet.



maisons traditionnelles
DES PATRIOTES
entrepreneur général inc.

Restauration, construction et réplique de maisons ancestrales

- maisons pièces sur pièces
- maisons de pierres
- bâtiments en poutres et poteaux
- toiture bardeaux de Cèdre
- finition intérieure et extérieure
- travaux de maçonnerie
- projet clé en main
- rallonge
- maisons hybrides (maison neuve avec intégration de pièces ancestrales)

En collaboration avec André Bolduc
Restaurateur de maisons québécoises,
chroniqueur pour *Passion Maison*
et auteur du livre *L'art de restaurer une maison ancienne*

514-464-1444
www.maisonsdespatriotes.com

APCHQ
RBQ : 5595-2485-01



A

ACTION PATRIMOINE

LE FLEUVE SAINT-LAURENT
VOIE DES POSSIBLES

Merci à nos généreux commanditaires qui ont contribué à faire de ce colloque un succès!

Culture et Communications Québec
FONDATION QUÉBÉCOISE du patrimoine
bga
LA BOÎTE D'URBANISME
commerce drummond
CORPORATION DES FLEUVES DE LA GASPÉSIE
Département des services sociaux de la Gaspésie et de la péninsule Gaspéenne
Ville de Rimouski

P