

Nouvelles

Numéro 142, automne 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72561ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Nouvelles. *Continuité*, (142), 6–7.



BONNE CONTINUITÉ!

Continuité a perdu un membre important de son équipe cet été. Après une douzaine d'années de dur labeur, Renée Girard, responsable de la publicité et de la promotion, a pris sa retraite. Sans tous ses efforts pour rallier des annonceurs et en faire de véritables partenaires au fil du temps, le magazine ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui. Merci, Renée, pour ton bon travail et ton amabilité! Profite de ce repos bien mérité. Et bienvenue à Daphné Roy, qui a repris le flambeau.



Photo: Continuité

Gatineau S'ENGAGE

Gatineau possède désormais sa politique du patrimoine! La Ville affirme ainsi son désir d'agir en chef de file dans le domaine. Intitulé *Au cœur du patrimoine*, le document lui servira de guide dans ses efforts pour encourager les citoyens à développer un fort sentiment d'appartenance envers leur ville, à s'approprier leur patrimoine, à participer à sa conservation et à sa mise en valeur, mais aussi pour amener le patrimoine à nourrir le renouveau urbain, le développement économique et le rayonnement socioculturel de Gatineau. Afin d'atteindre ces objectifs, la Municipalité s'est dotée d'un plan d'action sur trois ans, assorti d'une enveloppe budgétaire de 2,3 M \$. La politique et le plan d'action peuvent être téléchargés à gatineau.ca.

Dans l'INTIMITÉ de l'homme fort



Photo: Jean Chevrette, Maison Louis-Cyr

Prenant le relais du Musée Louis-Cyr, la Maison Louis-Cyr a ouvert ses portes le 4 juillet à Saint-Jean-de-Matha, dans l'ancienne demeure fraîchement restaurée du « Samson canadien ». Son exposition permanente révèle les exploits, le cheminement, la personnalité et la force physique phénoménale de cet homme qui a révolutionné son domaine.

Info: maisonlouiscyr.org

Paysages MAURICIENS dans la mire

La Conférence régionale des élus de la Mauricie et la Commission régionale des ressources naturelles et du territoire fournissaient récemment un nouvel outil aux responsables de l'aménagement des villes et MRC de la région: *Un plan de paysage pour la région de la Mauricie*. Cette publication de 300 pages souligne la singularité des paysages mauriciens, la façon dont ils sont perçus, ont été façonnés et évoluent, en plus de proposer une série d'orientations et d'objectifs paysagers. De manière générale, on y préconise la préservation des paysages remarquables et de la diversité paysagère, la maîtrise et l'accompagnement de l'évolution de l'urbanisation, la valorisation des ressources paysagères et la multifonctionnalité du paysage. On peut consulter le document à cre-mauricie.qc.ca.

Le Félix de VAUDREUIL

Félix Leclerc a vécu à Vaudreuil de 1945 à 1966. À l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance, le 2 août, la maison qu'il a habitée pendant toutes ces années a ouvert ses portes au public, exposition en prime. Une chance unique de visiter une résidence ayant appartenu au célèbre poète et auteur-compositeur-interprète. Info : maisonfelixleclerc.org

Une PREMIÈRE pour Montmagny

Montmagny peut se vanter d'être la première ville québécoise à procéder à un inventaire de son patrimoine immatériel. L'équipe de spécialistes impliquée dans le projet a retenu six éléments: la pratique de l'accordéon, la fabrication artisanale d'accordéons, la pêche, la chasse à la sauvagine, la construction navale et la navigation en canot à glace. L'ethnologue Suzanne Marchand se charge actuellement de la recherche documentaire et de la réalisation d'entrevues avec des porteurs de traditions en lien avec ces éléments. Au final, des capsules vidéo et écrites mettant en valeur le patrimoine immatériel de la municipalité seront diffusées sur les sites de la Ville et du ministère de la Culture et des Communications.

RÉOUVERTURE de l'îlot

Fermé depuis 2007 afin de subir des travaux de remise aux normes, le site historique et archéologique de l'îlot des Palais a rouvert cet été. Sa nouvelle exposition, *L'îlot des Palais. Révélation*, relate l'histoire de ces lieux qui ont été occupés par la brasserie Jean Talon, les trois palais de l'Intendant, les magasins et les prisons du Roi ainsi que la Brasserie Boswell-Dow. Elle présente (parfois virtuellement) plus de 200 des 500 000 artefacts découverts au fil des 30 années de fouilles archéologiques.

Info: ilotdespalais.ca

EXPOSITIONS

Ici comme AILLEURS

L'exposition itinérante *Ici/ailleurs. Des villes en tournée* se déploie simultanément et en 10 versions dans les 10 centres du réseau de BANQ. Dans chaque cas, 18 photos de la ville hôte sont jumelées à autant de photos d'une des autres villes, et ce, en alternance. Toutes les combinaisons y passeront d'ici mai 2016. L'idée est de permettre la comparaison de l'ici et de l'ailleurs en fonction de différents critères (aspect physique, commerces, manifestations saisonnières, activités communautaires). Dix auteurs ont aussi accepté d'écrire un préambule pour leurs régions respectives, dont Monique Proulx (Montréal), Richard Desjardins (Rouyn-Noranda), Michel Garneau (Sherbrooke), Bryan Perro (Trois-Rivières) et Gilles Vigneault (Sept-Îles).

Info: banq.qc.ca

SUR LE WEB

RETOUR des disparus



L'exposition *Quartiers disparus*, qui a valu le prix Excellence de la Société des musées québécois au Centre d'histoire de Montréal en 2012, est de retour en version virtuelle (ville.montreal.qc.ca/chm). Témoignages, vidéos, textes, archives, tout y est!

De quoi faire revivre les quar-

tiers qui ont cédé leur place aux Habitations Jeanne-Mance, à l'édifice de Radio-Canada et à l'autoroute Bonaventure dans les années 1950 et 1960 – ce qui a nécessité l'expropriation de 10 000 Montréalais. De plus, les trois excursions guidées qui étaient offertes parallèlement à l'exposition font maintenant l'objet de parcours en baladodiffusion. Au menu: le Red Light, Goose Village et le Faubourg à m'lasse.

1812 en BREF

Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal a mis en ligne trois capsules historiques sur la guerre de 1812 (chateauramezay.qc.ca). Chacune valorise des artefacts inédits de la collection de l'institution en abordant un personnage marquant et un thème, soit Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry et l'approche canadienne, Georges Prevost et l'approche britannique et Tecumseh et l'approche amérindienne.

Naufrage MÉMORABLE

L'année 2014 marque le 100^e anniversaire du naufrage de l'*Empress of Ireland*. Quel meilleur moment pour en apprendre plus sur le sujet? Au Site historique maritime de la Pointe-au-Père, le Musée Empress of Ireland propose l'exposition *Les trésors de l'Empress of Ireland* ainsi que le spectacle multimédia *Le dernier voyage*. Pour un avant-goût de la visite, vous pouvez explorer virtuellement le navire à shmp.qc.ca.

Du côté du Musée canadien de l'histoire, on commémore la plus grande catastrophe maritime de l'histoire du Canada avec l'exposition *Le Titanic canadien. L'Empress of Ireland*, qui met l'accent sur le côté humain de cette tragédie dans laquelle 1012 personnes ont perdu la vie (jusqu'au 6 avril 2015). Info: museedelhistoire.ca



Photo : Frank Wimart, MCH

CONVERSIONS à succès

Le meilleur moyen de sauver un bâtiment patrimonial qui ne remplit plus sa fonction est de lui trouver une nouvelle vocation et de l'adapter en conséquence. Plus facile à dire qu'à faire! Réalisés par le Conseil du patrimoine religieux du Québec, les six cahiers *Des églises réinventées à Montréal* présentent des conversions admirables, histoire d'outiller les intervenants qui souhaiteraient se lancer dans l'aventure. Ils détaillent les étapes de réalisation de ces projets et les conditions qui en ont fait des réussites. Pour les télécharger: patrimoine-religieux.qc.ca.

DÉTERRER le passé

Depuis une trentaine d'années, des archéologues explorent les sols de la province pour enrichir nos connaissances sur les modes de vie de nos ancêtres. Convivial et abondamment illustré, le guide *D'escaliers en découvertes, l'archéologie raconte le Québec* révèle les secrets enfouis des 18 régions du Québec, en présentant plusieurs sites archéologiques ouverts au public. On peut télécharger l'ouvrage de 208 pages à archeoquebec.com.



On peut télécharger l'ouvrage de