

Cet été, je ferai un jardin...

Josiane Ouellet

Numéro 141, été 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72082ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2014). Cet été, je ferai un jardin.... *Continuité*, (141), 5–5.

CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), *Continuité* bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)

36,79 \$ / 1 an • 68,99 \$ / 2 ans

Conseil d'administration: Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Louise Mercier et Paul St-Laurent

Comité de rédaction: Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef: Josiane Ouellet

Rédactrice-réviseure: Sophie Marcotte

Réviseure: Marie-Élaine Gadbois

Correctrice d'épreuves: Annie Paré

Graphiste: Lydie Colaye

Collaborateur: Marie-Josée Deschênes et Luc Trépanier

Promotion et publicité: Renée Girard

Service des abonnements: SODEP

Comptabilité: Lise Paquette

Numérisation: Langis Clavet

Impression: LithoChic

Distribution postale: Les ateliers TAO

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest

Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone: 418 647-4525

Télécopieur: 418 647-6483

Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca

Site Web : magazinecontinuite.com

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476 / ISBN 978-2-922527-38-4 (pdf)

Toute reproduction ou adaptation interdite

sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : juin 2014

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

CET ÉTÉ, JE FERAI UN JARDIN...

L'hiver a été long! Et froid! Et neigeux! Après ces mois de décors monochromes et de journées trop courtes, nous trépignons tous d'impatience à l'approche de l'été. Nous convoitons sa chaleur enveloppante, mais aussi ses couleurs vives et ses parfums frais, fruits d'une végétation luxuriante. D'ailleurs, que font bon nombre de Québécois aux premiers signes de beau temps? Ils se précipitent au centre jardin afin de se procurer le nécessaire pour transformer leur cour en petit paradis terrestre.

Et si, plutôt que d'y aller de choix arbitraires, on décidait de cultiver notre patrimoine? J'entends par là cultiver des plantes et des fleurs indigènes, qui font partie du patrimoine végétal du Québec, ou encore des fruits et des légumes anciens importés au temps de la colonie et qui ont, depuis, marqué notre identité. Belle mission que de contribuer à perpétuer des espèces rares et authentiques, non? Et, avis aux gourmets, elles permettent de découvrir des saveurs qu'on ne trouve pas en épicerie.

Cultiver notre patrimoine signifie aussi s'informer sur d'anciennes façons de faire en matière d'aménagement et se lancer dans l'aventure de créer un jardin pittoresque ou à la française, par exemple. Pour ceux que les travaux manuels rebutent, cela peut également vouloir dire aller visiter les beaux jardins historiques et de collection de la province, voire s'intéresser aux grands herbiers qui recèlent une pléthore de renseignements sur notre patrimoine végétal.

C'est dans cette optique que le numéro d'été de *Continuité* se penche sur le patrimoine vert et horticole du Québec. Vous pouvez l'envisager comme une invitation à mettre ces connaissances en pratique en vous plongeant les mains dans la terre et le nez dans la verdure pour faire pousser et bichonner des plantes et des fleurs de chez nous. Autrement dit, pour enrichir l'été de formes, de couleurs et de parfums variés, mais aussi pour assurer la survie d'espèces et de traditions enracinées dans notre histoire.



Josiane Ouellet