

La logique des paysages

Josiane Ouellet

Numéro 138, automne 2013

Savoir regarder

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/70095ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Ouellet, J. (2013). La logique des paysages. *Continuité*, (138), 5–5.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), **Continuité** bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

Les anciens numéros de **Continuité** sont disponibles en ligne au erudit.org.

Abonnement (4 numéros par année)

36,79 \$ / 1 an • 68,99 \$ / 2 ans

Conseil d'administration: Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Louise Mercier et Paul St-Laurent

Comité de rédaction: Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef: Josiane Ouellet

Adjoint à la rédaction: Réal D'Amours

Révisseur: Sophie Marcotte

Graphiste: Lydie Colaye

Collaboratrice: Amélie Soulard

Promotion et publicité: Renée Girard

Service des abonnements: SODEP

Comptabilité: Lise Paquette

Numerisation: Langis Chavet

Impression: LithoChic

Distribution postale: Les ateliers TAQ

Vente en kiosque: LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest

Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone : 418 647-4525

Télécopieur : 418 647-6483

Courriel : continuite@magazinecontinuite.qc.ca

www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite

sans l'autorisation de **Continuité**

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : septembre 2013

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine **Continuité** n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

LA LOGIQUE DES PAYSAGES

Lorsque j'ai annoncé à un collègue que le dossier de notre numéro d'automne chercherait à expliquer nos paysages en établissant certains éléments clés de leur développement et de leur identité, il s'est aussitôt rappelé une publicité sur le Québec diffusée en France. Parmi les attraits mis en valeur, certains sauraient peut-être nous renseigner sur ce qui distingue nos paysages. J'ai donc contacté Michèle Naud, chef du Service de la promotion à Tourisme Québec, pour en savoir plus.

L'image de marque actuellement véhiculée, « Québec original », mise sur l'authenticité, l'expérience de la nature et la créativité québécoises. On met nos gens, notre art de vivre, nos grands événements à l'avant-plan. Mais pour ce qui est des paysages, l'approche demeure somme toute classique. Aux Français, on montre nos grands espaces, nos parcs nationaux. Aux Américains, on vante la touche européenne de nos paysages urbains. Visuellement, quelques icônes se démarquent : château Frontenac, fleuve, rocher Percé, lacs et rivières, forêt, villes et villages bordant la Route verte, église de campagne et maisons anciennes.

Est-ce pour autant ce qu'il faut protéger? Pas si simple... Comme la valeur d'un paysage résulte de la perception qu'on en a, c'est à ceux qui le fréquentent de déterminer ce qu'ils souhaitent préserver. La nouvelle Loi sur le patrimoine culturel, entrée en vigueur l'automne dernier, le reconnaît bien en exigeant que les demandes de désignation viennent de la communauté et y fassent consensus. Mais voilà, la concertation ne va pas de soi, divers intérêts et points de vue s'affrontent.

D'où l'importance de déterminer des constantes pour asseoir des stratégies de protection et de développement cohérentes. Le fleuve, le régime seigneurial, l'industrie, les besoins en ressources, les nouvelles technologies et bien d'autres facteurs nous aident à comprendre la genèse et l'évolution des paysages.

Dans la foulée du colloque d'Action patrimoine sur les paysages de la vallée du Saint-Laurent tenu à Nicolet en juin, **Continuité** propose d'approfondir cet aspect de la question pour mieux déterminer les caractères paysagers que nous souhaitons léguer et la manière d'orienter l'aménagement de notre territoire.



Josiane Ouellet